

**ROMA**

**ZONA DI VILLA**

**PAMPHILI**

7 aprile 2024



### Le principali aree verdi di Roma

- Parco della **Caffarella**: 4.580 ha
- Parco del **Pineto**: 243 ha
- Parco di **Villa Pamphili**: 180 ha
- Parco di **Villa Ada**: 160 ha
- Parco di **Villa Borghese**: 80



## **PERCORSI**

- Solo interno al nostro quadrante: **45 min**
- Facendo il ponte: **1h 5 min**
- Fino al Casino Algardi: **1h 30 min**

Da casa all'ingresso al parco: **4 min**



100 m







Casa nostra secondo Google Earth





Casa nostra di fronte al Parco



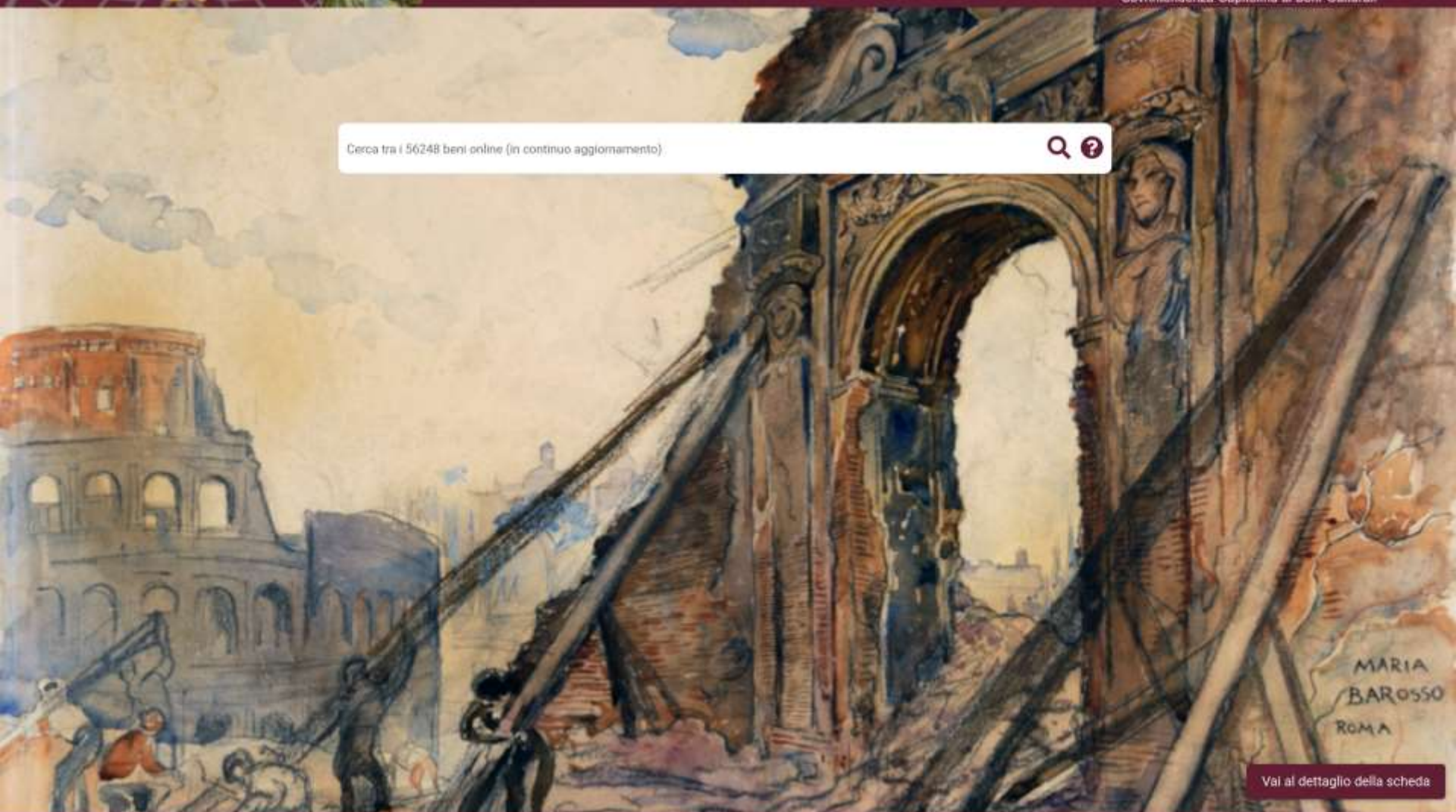








Cerca tra i 56248 beni online (in continuo aggiornamento)



Vai al dettaglio della scheda

ROMA dalla A alla Z

RICERCA AVANZATA

CERCA SU MAPPA

INFO

# **INDICE**

- **Il parco di Villa Pamphili**
- **La porta San Pancrazio e il Fontanone**
- **Le cave di tufo e le necropoli**
- **Le ville in zona**
- **La valle dei Casali**
- **Ancora foto del parco**



# **IL PARCO DI VILLA PAMPILIJ**

- **Immediatamente fuori dal parco**
- **Mappe e brochure**
- **Il Parco in generale**
- **La primavera**
- **La flora**
- **Uccelli ...**
- **Il Casino del Bel Respiro e annessi**
- **Il Casale di Giovio**
- **Il Casale dei Cedrati**
- **Fontane, vasche e abbeveratoi**
- **Serre**
- **Edifici minori**
- **L'assedio di Roma (1849)**

# **IL PARCO DI VILLA PAMPHILIJ**

***IMMEDIATAMENTE FUORI  
DAL PARCO***







Di fianco a casa nostra in AA 286



L' Acquedotto di Traiano e l'arco di Paolo V detto Tirradiavoli





Acquedotto Paolo e l'Arco di Tiradiavoli





TRAIANO OPTIMO  
PRINCIPALI  
LONGEVITATEM  
REVERENTIA  
STABILIMENTUM  
SACRILEGII  
ANNIS DCCCLXXV





Lo spazio per il futuro Vertiporto



















***MAPPE E BROCHURE***

PRENOTA



# VILLA PAMPHILI

MENÙ

PRENOTA UN TAVOLO

ORDINA UN PICNIC

## FOLLOW US



## IL BRAND

Chi siamo

VIVI Lab

Good Mood Food

Ricette VIVI

B Corporation

Press Release



## CONTATTI

Contatti

Eventi Privati

Vivicard

Lavora con noi

## LOCATIONS

VIVI - Le Serre

VIVI - Villa Pamphili

VIVI - Piazza Navona

VIVI - Piazza Venezia

## VIVI LAB

Laboratorio artigianale  
certificato biologico

[web by sito express](#)

<https://vivi.it/prenota-online/>



# Villa Doria Pamphilj

## CENNI STORICI

Con i suoi 184 ettari è il più grande parco della città di Roma.

All'inizio del Parco sono presenti i rudimenti del anfiteatro di età romana e medievale, come l'Accademia Trapani-Piccolomini, situata al vertice settentrionale lungo la Via Aurelia Antica, mentre presso il Casale del Bel Respiro e il Casale di Giovia, si trovano considerevoli strutture funerarie, sempre di età romana.

Tra i più grandi giardini della Villa Doria Pamphilj, quelli situati lungo la Via Aurelia Antica, sono i più antichi del parco, risalenti al 1680 e progettati da Francesco Borromini. Nel 1728, con la salita alla Repubblica Romana, divenne teatro di alcuni combattimenti tra Gariboldi ed esercito francese. A seguito dei bombardamenti francesi, venne rasa al suolo la villa Colonna costruita sotto il papa Pio IV (1564) - situata sul cardinale Giovanni Battista Pamphilj - divenuta papa con il nome di Ottaviano II - e poche altre parti di edifici, come il palazzo di viale Mazzini e il palazzo di viale Mazzini.

Il parco è stato restaurato nel 1980 e nel 1982 da Roberto Comincioli nel suo libro "Il giardino di viale Mazzini".

Il parco è stato restaurato nel 1980 e nel 1982 da Roberto Comincioli nel suo libro "Il giardino di viale Mazzini".

con gli ampi giardini, concepito come Museo per ospitare la sterminata collezione di statue antiche e moderne della famiglia Pamphilj.

Il giardino, per esigenze artistiche, fu restaurato in stile francese già nel 1680 e nel 1800 è realizzata alcune delle principali fontane del Parco.

Il giardino, per esigenze artistiche, fu restaurato in stile francese già nel 1680 e nel 1800 è realizzata alcune delle principali fontane del Parco.



L'arrivo della Villa Colonna e i terreni circostanti furono comprati alla fine della guerra da Doria Pamphilj i quali, ai primi della possessione, vi erano i ruderi del Casale Vecchio, diventato così l'ingresso monumentale del Parco.

L'acquisto di Villa Colonna nel 1682 ad opera del principe Filippo Andrea Doria Pamphilj fu l'ultimo grande ampliamento della villa.

Nei secoli realizzate in questo momento, venne ricostruito il giardino di viale Mazzini e il giardino di viale Mazzini, il Monumento ai Caduti Francesi, e la nuova configurazione del Giardino del Teatro, con la costruzione di un giardino pensile al Tempio. Un'altra importante costruzione fu la Cappella di viale Mazzini, edificata tra il 1780 e il 1802 da Costantino Conestabili nel suo stile del Teatro, invece il progetto della famiglia Pamphilj.



Villa Doria Pamphilj - Roma



## Villa Doria Pamphilj - Roma ACCESSIBILITA' e TOPONOMASTICA



- 30) PONTE PEDONALE SU VIA LEONE XIII
- 40) PARCHEGGIO SU LARGO MARTIN LUTHER KING
- 41) BAGNI INGRESSO NICOTTA
- 42) SCUOLA MEDIA "NICOTTA"
- 43) COES (CENTRO OCCUPAZIONE EDUCAZIONE SOCIOANTARICO)
- 44) SERVIZIO GIARDINI DEPOSITO VIVANO
- 45) LAGHETTO
- 46) POSTO FISSO POLIZIA ROMA CAPITALE
- 47) SERVIZIO GIARDINI AMMINISTRAZIONE E CUSTODIE
- 48) BAGNI INGRESSO AURELIA
- 49) CASARETTA
- 50) CASALE DI GIOVIO
- 51) AREA GIOCHI
- 52) AREA AMMINISTRAZIONE
- 53) CASINA FARSETTI
- 54) AREA SCUOLA
- 55) POMPA ACQUEDOTTO TRIANO PAOLO
- 56) AREA CANI
- 57) TRATTO ASFALTATO
- 58) SOPRAVVA AURELIA
- 59) CASARETTA AI MONTI



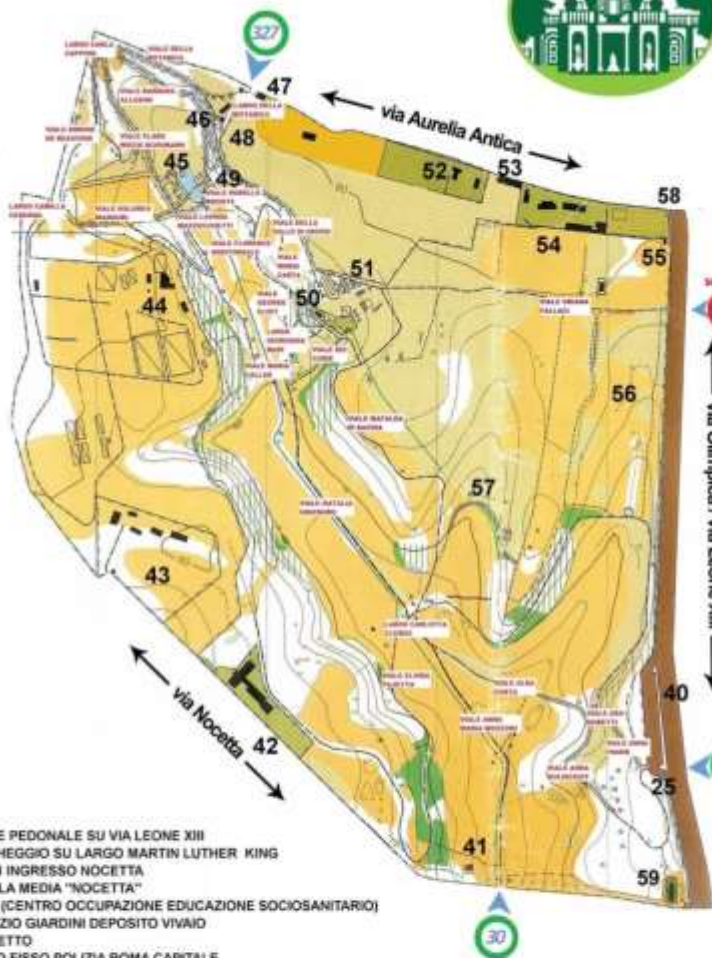
- 1) CHALET SVIZZERO - CASA CUSTODE
- 2) ARCO DEI QUATTRO VENTI
- 3) PALAZZINA CORSINI
- 4) EX BARRICA
- 5) VALLE DEI DANI
- 6) CASINO DEL BEL RESPIRO
- 7) GIARDINO DEL TEATRO
- 8) CAPPELLA PAMPHILJ
- 9) SUCURSIALE E SCUOLA AFFRAS
- 10) CAMPO POLO
- 11) MONUMENTO CADUTI FRANCESI
- 12) VILLA VECCHIA
- 13) SERRE OTTOCENTESCHE
- 14) BAGNI
- 15) CASALE E GIARDINO DEI CEDRATI
- 16) BAGNI
- 17) FONTANA DEL GIOLO
- 18) SERRE
- 19) CASALE FLORIDI
- 20) AREA GIOCHI BAMBINI
- 21) BISTROT
- 22) CENTRO ANZIANI
- 23) SPOLIATORI PODISTI
- 24) CAMPI BOCCE
- 25) AREA ATTREZZATA
- 27) AREA GIOCHI BAMBINI
- 28) AREA CANI
- 29) EX CHIESETTA
- 30) CASALE ROSO
- 31) POMPA ACQUEDOTTO TRIANO PAOLO
- 32) SCALINATA
- 33) BAGNI
- 34) PINTA
- 35) SOPRAVVA AURELIA ANTICA

- N CIVICO ACCESSIBILE AI VEICOLI AUTORIZZATI**
- R CIVICO CON ACCESSO SOGGETTO A LIMITAZIONI**



# Villa Doria Pamphili - Roma

## ACCESSIBILITA' e TOPONOMASTICA



- 1) CHALET SVIZZERO - CASA CUSTODE
- 2) ARCO DEI QUATTRO VENTI
- 3) PALAZZINA CORSINI
- 4) EX SEGHERIA
- 5) VALLE DEI DAINI
- 6) CASINO DEL BEL RESPIRO
- 7) GIARDINO DEL TEATRO
- 8) CAPPELLA PAMPHILJ
- 9) SUCCURSALE SCUOLA ANFFAS
- 10) CAMPO POLO
- 11) MONUMENTO CADUTI FRANCESI
- 12) VILLA VECCHIA
- 13) SERRE OTTOCENTESCHE
- 14) BAGNI
- 15) CASALE E GIARDINO DEI CEDRATI
- 16) FONTANA DEL GIGLIO
- 17) LAGO DEL GIGLIO
- 18) SERRE
- 19) CASALE FLORIDI
- 20) AREA GIOCHI BAMBINI
- 21) BISTROT
- 22) CENTRO ANZIANI
- 23) SPOGLIATOIO PODISTI
- 24) CAMPI BOCCHE
- 25) PONTE PEDONALE SU VIA LEONE XIII
- 26) AREA ATTREZZATA
- 27) AREA GIOCHI BAMBINI
- 28) AREA CANI
- 29) EX CHIESETTA
- 30) CASALE ROSSO
- 31) POMPA ACQUEDOTTO TRAIANO PAOLO
- 32) SCALINATA
- 33) BAGNI
- 34) PINETA
- 58) SOPRAVIA AURELIA ANTICA

- 25) PONTE PEDONALE SU VIA LEONE XIII
- 40) PARCHEGGIO SU LARGO MARTIN LUTHER KING
- 41) BAGNI INGRESSO NOCETTA
- 42) SCUOLA MEDIA "NOCETTA"
- 43) COES (CENTRO OCCUPAZIONE EDUCAZIONE SOCIO SANITARIO)
- 44) SERVIZIO GIARDINI DEPOSITO VIVAIO
- 45) LAGHETTO
- 46) POSTO FISSO POLIZIA ROMA CAPITALE
- 47) SERVIZIO GIARDINI AMMINISTRAZIONE E CUSTODE
- 48) BAGNI INGRESSO AURELIA
- 49) CASCATELLA
- 50) CASALE DI GIOVIO
- 51) AREA GIOCHI
- 52) ANFFAS AMMINISTRAZIONE
- 53) CASCINA FARSETTI
- 54) ANFFAS SCUOLA
- 55) POMPA ACQUEDOTTO TRAIANO PAOLO
- 56) AREA CANI
- 57) TRATTO ASFALTATO
- 58) SOPRAVIA AURELIA
- 59) CASSETTA AI MONTI

**CIVICO ACCESSIBILE AI VEICOLI AUTORIZZATI**

**CIVICO CON ACCESSO SOGGETTO A LIMITAZIONI**



[www.associazionepervillapamphili.it](http://www.associazionepervillapamphili.it)



[www.facebook.com/AssociazioneperVillaPamphili](https://www.facebook.com/AssociazioneperVillaPamphili)



[info@associazionepervillapamphili.it](mailto:info@associazionepervillapamphili.it)



# Percorsi Jogging



Comune di Roma  
Municipio Roma XV



Punto UISP



UISP  
Roma

- Giro del Lago
- Abebe Bikila
- Giro del Roseto

In collaborazione con:  
A.S. Airone, G. S. Peter Pan, Amatori Villa Pamphilj, Servizio Giardini del Comune di Roma,  
Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

# IL PARCO VILLA PAMPHILI

Villa Doria Pamphilj, con i suoi **184 ettari** di estensione, è una delle più importanti e ampie ville storiche di Roma. Ingrandita nel tempo grazie alle continue acquisizioni di terreni fra loro confinanti, la villa conserva numerose tracce delle trasformazioni susseguitesesi dal Seicento all'Ottocento. Residenza di campagna della famiglia Pamphilj, sotto il pontificato di Innocenzo X (1644-1655) assunse l'aspetto di una fastosa residenza nobiliare di campagna. L'acquisizione della *Villa Corsini* a Porta San Pancrazio, avvenuta nel 1856 da parte del Principe Andrea V Doria Pamphilj, rappresentò l'ultimo grande ampliamento della Villa.

Nel 1939 il Comune di Roma avviò i primi espropri, e lo Stato Italiano acquisì nel 1957 il nucleo originario; parte dei 184 ettari attuali furono acquisiti dal Comune di Roma nel 1965 e nel 1971, rendendo finalmente possibile dal 1972 l'apertura al pubblico di questo parco meraviglioso.

L'apertura di Via Leone XIII (la cosiddetta "Via Olimpica"), in occasione delle Olimpiadi del 1960, ha diviso in due parti il complesso: a est il settore più ricco di testimonianze monumentali (edifici e giardini storici, fontane, arredi), a ovest quello più "selvaggio" e naturalisticamente più qualificato.





Villa Pamphili all'inizio del secolo



La chiesa ortodossa di Santa Caterina Martire



Il parco Villa Pamphili e la villa Abamelek (ambasciata di Russia) divise dall'Aurelia





Una parte del parco Villa Pamphili con le due ville (Algardi e Corsini) e l'Arco dei Quattro Venti





La parte "agricola" prospiciente il parco Villa Pamphili



# ***IL PARCO IN GENERALE***

























Casa nostra vista dal Parco





Casa nostra vista dal Parco





Casa nostra vista dal Parco





Il Parco visto dal Casale dei Cedrati













L'acquedotto di Traiano (109 dC) poi restaurato nel Seicento e ribattezzato Acqua Paola; si alimenta con le sorgenti nei pressi di Vicarello sul lago di Bracciano





L'acquedotto di Traiano (109 dC) poi restaurato nel Seicento e ribattezzato Acqua Paola; si alimenta con le sorgenti nei pressi di Vicarello sul lago di Bracciano

















Villa Pamphili: il laghetto nei pressi del casale di Giovo





Villa Pamphili: il laghetto nei pressi del casale di Giovio





Villa Pamphili: il laghetto nei pressi del casale di Giovo





Villa Pamphili: l'acquedotto di Traiano e la fontana del Tevere





Villa Pamphiliij: l'acquedotto di Traiano prima della risistemazione del Casale dei Cedrati





Villa Pamphili: il laghetto





Villa Pamphili: la valle dei Daini





Villa Pamphili: pineta (@Eli Petrucci, dicembre 2023)





Villa Pamphili: pineta





Villa Pamphili: l'ingresso nella parte nobile del parco























# ***LA PRIMAVERA***

*(24 marzo 2024)*







































# ***LA FLORA***



ROMA



**Villa Doria Pamphilj**



Dipartimento Tutela Ambientale  
Direzione Gestione Territoriale Ambientale del Verde  
Ufficio Visite Guidate





ASSESSORATO ALLE POLITICHE AMBIENTALI E AGRICOLE  
**VILLA DORIA PAMPHILJ**

PRIMI EDITORI - APC  
**Charta ROMA**



**DI RICHIESTA**

*Aspirazione a vivere l'ambiente in modo sano e ripetitivo*

*Aspirazione a vivere l'ambiente in modo sano e ripetitivo*

**R**icordo un tempo andavo nei boschi con un cane di razza. Mi piaceva molto andare nei boschi con un cane di razza. Mi piaceva molto andare nei boschi con un cane di razza.

Con la stessa soddisfazione di avere potuto partecipare al lavoro di Villa Doria Pamphilj, l'Aspirazione all'ambiente del Comune di Roma ha voluto mettere un pezzo di patrimonio del Parco storico, a partire proprio dal Via della Pace.

In questo modo più facile garantire gli interessi di natura storica e ambientale, nonché la collaborazione con la Soprintendenza Comunità di Montecitorio in quanto luogo nella quale sono avvenute molte delle trasformazioni ambientali della Villa.

Una buona occasione per ottenere il piano di una politica urbana opera e per aspirare il ruolo storico e paesaggistico di Roma nel rispetto del suo ambiente e del suo patrimonio storico. Il progetto per essere realizzato necessita il ruolo della partecipazione per la collaborazione ambientale, sviluppo culturale, piano urbanistico e verde più allargato.

Ma la scelta non era facile, oltre il parco con alcuni edifici possono garantire il piano di piano per Villa Doria Pamphilj, con la possibilità di sviluppo paesaggistico, storico, verde e paesaggistico e pubblico storico.

Una storia che grazie a questa iniziativa può essere portata alla luce e anche negli spazi pubblici. Assumere quindi la decisione di lasciare la custodia e la gestione di questo spazio storico e paesaggistico al Comune di Roma.

Una buona occasione per ottenere il piano di una politica urbana opera e per aspirare il ruolo storico e paesaggistico di Roma nel rispetto del suo ambiente e del suo patrimonio storico. Il progetto per essere realizzato necessita il ruolo della partecipazione per la collaborazione ambientale, sviluppo culturale, piano urbanistico e verde più allargato.

**VILLA DORIA PAMPHILJ TRA STORIA E NATURA**

La Villa appartiene alla famiglia Doria Pamphilj costruita una delle più affascinanti, insolente e complete ville barocche romane. In seguito dopo il 1845, concesso ancora gran parte dell'impianto storico, con le innovazioni introdotte nel corso del Settecento e dell'Ottocento. Risale ai papisti del Doria Pamphilj il suo più recente restauro. La villa è stata oggetto di una serie di restauri iniziati negli anni Trenta e culminati nella definitiva apertura al pubblico del maggio 1971. La costruzione della Via Leone XIII, in occasione della Olimpiadi del 1960, ha causato l'attuale divisione del parco in due settori. La parte orientale più ricca di testimonianze storiche, quella occidentale con un carattere prevalentemente agrario.

La storia della Villa, impregnata nel tempo della storia, è stata oggetto di dibattiti e di indagini. Il nucleo centrale del complesso storico moderno nel 1644 ed il 1652 sono la direzione della villa, Alessandro Algardi e del primo Giardiniere Francesco Geronzi, responsabili anche del progetto del Giardino del Bel Rapido. L'intera fu qualificata dall'istituzione di forze di architettura classica in una struttura storica, secondo una concezione tendente al primo settecento. In architettura e paesaggio si conosce anche Gian Lorenzo Bernini. Alle sculture, ai rilievi ed ai disegni sono tra i più grandi lavori monumentali di sculture e rilievi, sono raffinate e in stile, delineate da capi di mano.

Nel Settecento la Villa subì un ruolo di primo piano nel panorama romano al tempo. Gabriele Valentin realizzò un nuovo piano di giardino a Villa Doria Pamphilj, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile.

Il nucleo centrale del complesso storico moderno nel 1644 ed il 1652 sono la direzione della villa, Alessandro Algardi e del primo Giardiniere Francesco Geronzi, responsabili anche del progetto del Giardino del Bel Rapido. L'intera fu qualificata dall'istituzione di forze di architettura classica in una struttura storica, secondo una concezione tendente al primo settecento. In architettura e paesaggio si conosce anche Gian Lorenzo Bernini. Alle sculture, ai rilievi ed ai disegni sono tra i più grandi lavori monumentali di sculture e rilievi, sono raffinate e in stile, delineate da capi di mano.

Nel Settecento la Villa subì un ruolo di primo piano nel panorama romano al tempo. Gabriele Valentin realizzò un nuovo piano di giardino a Villa Doria Pamphilj, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile.

Nel Settecento la Villa subì un ruolo di primo piano nel panorama romano al tempo. Gabriele Valentin realizzò un nuovo piano di giardino a Villa Doria Pamphilj, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile, con un nuovo giardino di stile.

**L'EDIFICIO DELLA VILLA**

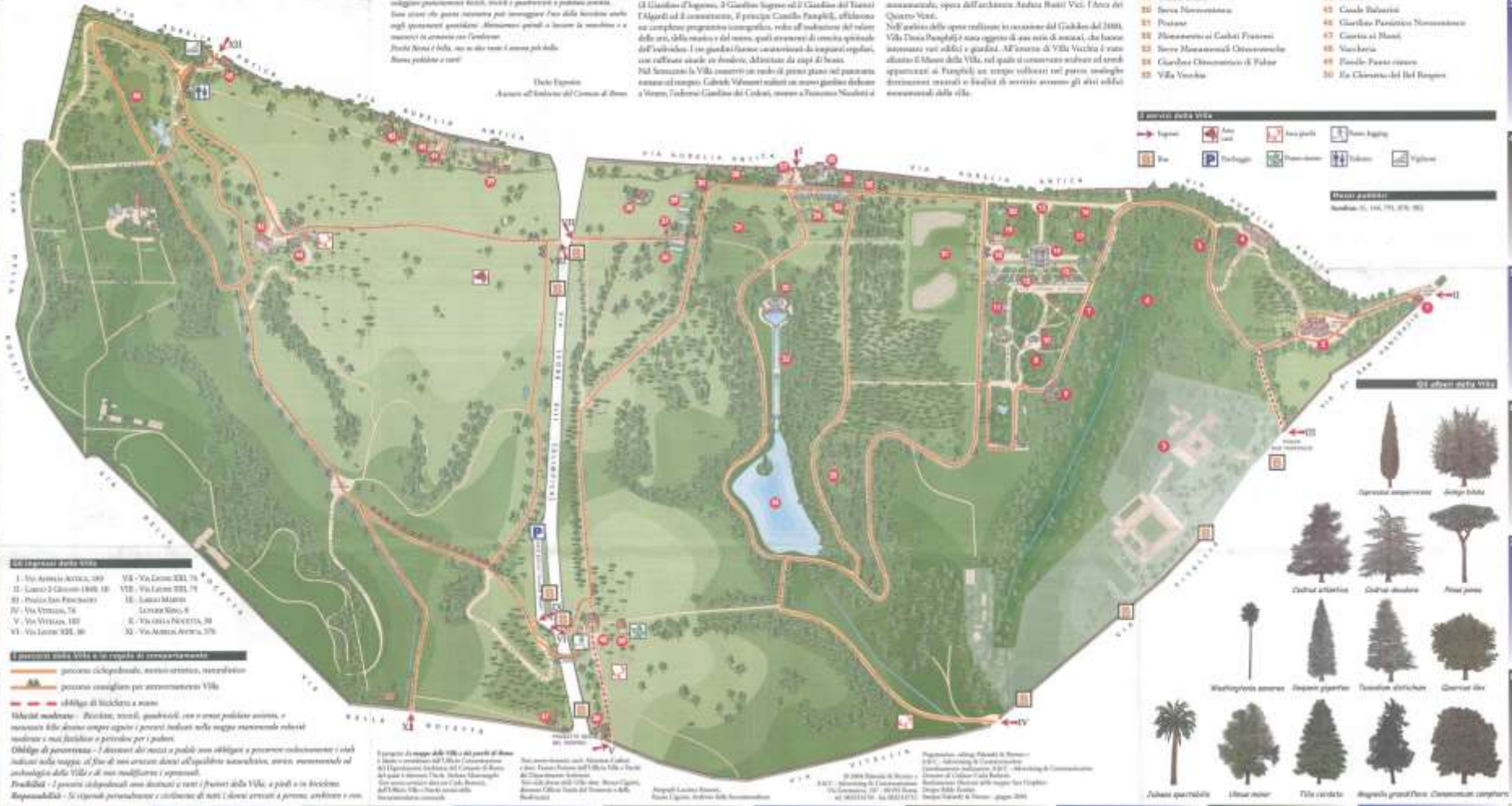
- 1 Orlino Scrovegni
- 2 Arco del Quattro Venti
- 3 Orlino e Complesso di San Francesco
- 4 Palazzo e Scuderie Corsini
- 5 Loggia
- 6 Valle dei Dardi
- 7 Valle del Maglio
- 8 Giardino del Tasso
- 9 Cappella Doria Pamphilj
- 10 Fontana del Tritone
- 11 Nucleo del Tirore
- 12 Fontana di Venere
- 13 Giardino Saggio
- 14 Giardino del Bel Rapido
- 15 Giardino di Ingegneri
- 16 Arco Archibugno
- 17 Cappella Doria Pamphilj
- 18 "Bosco"
- 19 Canale Basso
- 20 Serra Novocentena
- 21 Ponte
- 22 Monumento ai Carboni Francesi
- 23 Serra Monumentale Ottocentesca
- 24 Giardino Ottocentesco di Palazzo
- 25 Villa Veneta
- 26 Giardino di Villa Veneta
- 27 Fontana del Tirore
- 28 Canale e Giardino del Corbelli
- 29 Serra Ottocentesca Mianzi
- 30 Serra della Palomba
- 31 Fontana della Lanterna
- 32 Fontana del Ciglio
- 33 Canale del Lago
- 34 Lago
- 35 "Corteo Roma"
- 36 Serra Ottocentesca Luterana Dabaldi
- 37 Palazzo di Ingegneri
- 38 Canale Basso
- 39 Canale Basso
- 40 Canale Basso
- 41 Canale Basso
- 42 "Bosco"
- 43 Canale di Giove
- 44 Fossile
- 45 Canale Basso
- 46 Canale Basso
- 47 Canale Basso
- 48 Canale Basso
- 49 Canale Basso
- 50 Canale Basso
- 51 Canale Basso
- 52 Canale Basso
- 53 Canale Basso
- 54 Canale Basso
- 55 Canale Basso
- 56 Canale Basso
- 57 Canale Basso
- 58 Canale Basso
- 59 Canale Basso
- 60 Canale Basso
- 61 Canale Basso
- 62 Canale Basso
- 63 Canale Basso
- 64 Canale Basso
- 65 Canale Basso
- 66 Canale Basso
- 67 Canale Basso
- 68 Canale Basso
- 69 Canale Basso
- 70 Canale Basso
- 71 Canale Basso
- 72 Canale Basso
- 73 Canale Basso
- 74 Canale Basso
- 75 Canale Basso
- 76 Canale Basso
- 77 Canale Basso
- 78 Canale Basso
- 79 Canale Basso
- 80 Canale Basso
- 81 Canale Basso
- 82 Canale Basso
- 83 Canale Basso
- 84 Canale Basso
- 85 Canale Basso
- 86 Canale Basso
- 87 Canale Basso
- 88 Canale Basso
- 89 Canale Basso
- 90 Canale Basso
- 91 Canale Basso
- 92 Canale Basso
- 93 Canale Basso
- 94 Canale Basso
- 95 Canale Basso
- 96 Canale Basso
- 97 Canale Basso
- 98 Canale Basso
- 99 Canale Basso
- 100 Canale Basso

**Il servizio della Villa**

- Ingresso
- Area Verde
- Area giochi
- Area Ingresso
- Bar
- Parcheggio
- Pannocchie
- Toilette
- Vigiliato

**Mappe puntuali**

Scala 1:100.000 (1:100.000)



- Collegamenti della Villa**
- 1 - Via Appia Antica, 300
  - 2 - Lancia 2 Giardini, 10
  - 3 - Piazza San Francesco
  - 4 - Via Veneto, 78
  - 5 - Via Veneto, 100
  - 6 - Via Veneto, 300
  - 7 - Via Veneto, 300
  - 8 - Via Veneto, 300
  - 9 - Via Veneto, 300
  - 10 - Via Veneto, 300
  - 11 - Via Veneto, 300
  - 12 - Via Veneto, 300
  - 13 - Via Veneto, 300
  - 14 - Via Veneto, 300
  - 15 - Via Veneto, 300
  - 16 - Via Veneto, 300
  - 17 - Via Veneto, 300
  - 18 - Via Veneto, 300
  - 19 - Via Veneto, 300
  - 20 - Via Veneto, 300
  - 21 - Via Veneto, 300
  - 22 - Via Veneto, 300
  - 23 - Via Veneto, 300
  - 24 - Via Veneto, 300
  - 25 - Via Veneto, 300
  - 26 - Via Veneto, 300
  - 27 - Via Veneto, 300
  - 28 - Via Veneto, 300
  - 29 - Via Veneto, 300
  - 30 - Via Veneto, 300
  - 31 - Via Veneto, 300
  - 32 - Via Veneto, 300
  - 33 - Via Veneto, 300
  - 34 - Via Veneto, 300
  - 35 - Via Veneto, 300
  - 36 - Via Veneto, 300
  - 37 - Via Veneto, 300
  - 38 - Via Veneto, 300
  - 39 - Via Veneto, 300
  - 40 - Via Veneto, 300
  - 41 - Via Veneto, 300
  - 42 - Via Veneto, 300
  - 43 - Via Veneto, 300
  - 44 - Via Veneto, 300
  - 45 - Via Veneto, 300
  - 46 - Via Veneto, 300
  - 47 - Via Veneto, 300
  - 48 - Via Veneto, 300
  - 49 - Via Veneto, 300
  - 50 - Via Veneto, 300
  - 51 - Via Veneto, 300
  - 52 - Via Veneto, 300
  - 53 - Via Veneto, 300
  - 54 - Via Veneto, 300
  - 55 - Via Veneto, 300
  - 56 - Via Veneto, 300
  - 57 - Via Veneto, 300
  - 58 - Via Veneto, 300
  - 59 - Via Veneto, 300
  - 60 - Via Veneto, 300
  - 61 - Via Veneto, 300
  - 62 - Via Veneto, 300
  - 63 - Via Veneto, 300
  - 64 - Via Veneto, 300
  - 65 - Via Veneto, 300
  - 66 - Via Veneto, 300
  - 67 - Via Veneto, 300
  - 68 - Via Veneto, 300
  - 69 - Via Veneto, 300
  - 70 - Via Veneto, 300
  - 71 - Via Veneto, 300
  - 72 - Via Veneto, 300
  - 73 - Via Veneto, 300
  - 74 - Via Veneto, 300
  - 75 - Via Veneto, 300
  - 76 - Via Veneto, 300
  - 77 - Via Veneto, 300
  - 78 - Via Veneto, 300
  - 79 - Via Veneto, 300
  - 80 - Via Veneto, 300
  - 81 - Via Veneto, 300
  - 82 - Via Veneto, 300
  - 83 - Via Veneto, 300
  - 84 - Via Veneto, 300
  - 85 - Via Veneto, 300
  - 86 - Via Veneto, 300
  - 87 - Via Veneto, 300
  - 88 - Via Veneto, 300
  - 89 - Via Veneto, 300
  - 90 - Via Veneto, 300
  - 91 - Via Veneto, 300
  - 92 - Via Veneto, 300
  - 93 - Via Veneto, 300
  - 94 - Via Veneto, 300
  - 95 - Via Veneto, 300
  - 96 - Via Veneto, 300
  - 97 - Via Veneto, 300
  - 98 - Via Veneto, 300
  - 99 - Via Veneto, 300
  - 100 - Via Veneto, 300

- Il servizio della Villa**
- Ingresso
  - Area Verde
  - Area giochi
  - Area Ingresso
  - Bar
  - Parcheggio
  - Pannocchie
  - Toilette
  - Vigiliato

- Mappe puntuali**
- Scala 1:100.000 (1:100.000)







Ranuncolo selvatico (*Ranunculus bulbosus*)









*Rosa Banksiae Alba*





I ciliegi giapponesi (*Prunus Serrulata Kanzan*) sul Viale della Pace e della Speranza



## GIARDINO DEL TEATRO



### **Araucaria bidwillii**

*Famiglia: Araucariaceae (Conifera)*

*Origine geografica: Australia orientale*

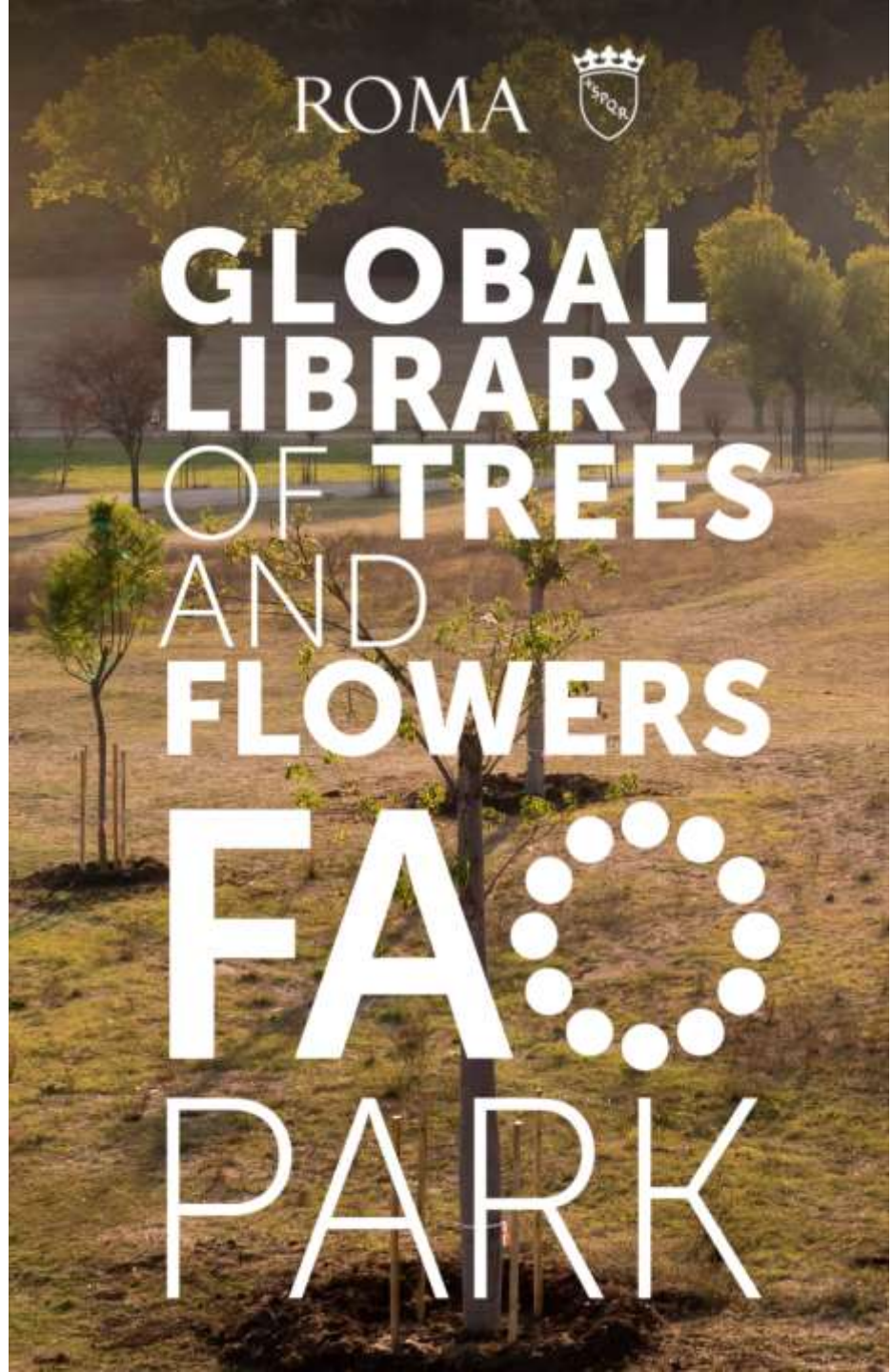
### **Araucaria excelsa**

*Famiglia: Araucariaceae (Conifera)*

*Origine geografica: isola di Norfolk (Oceania)*

Piante **sempreverdi** dall'aspetto decisamente particolare, di notevole effetto estetico e decorativo, sono coltivate principalmente a scopo ornamentale. Piante **dioiche**, foglie a squame, rigide e triangolari.





ROMA

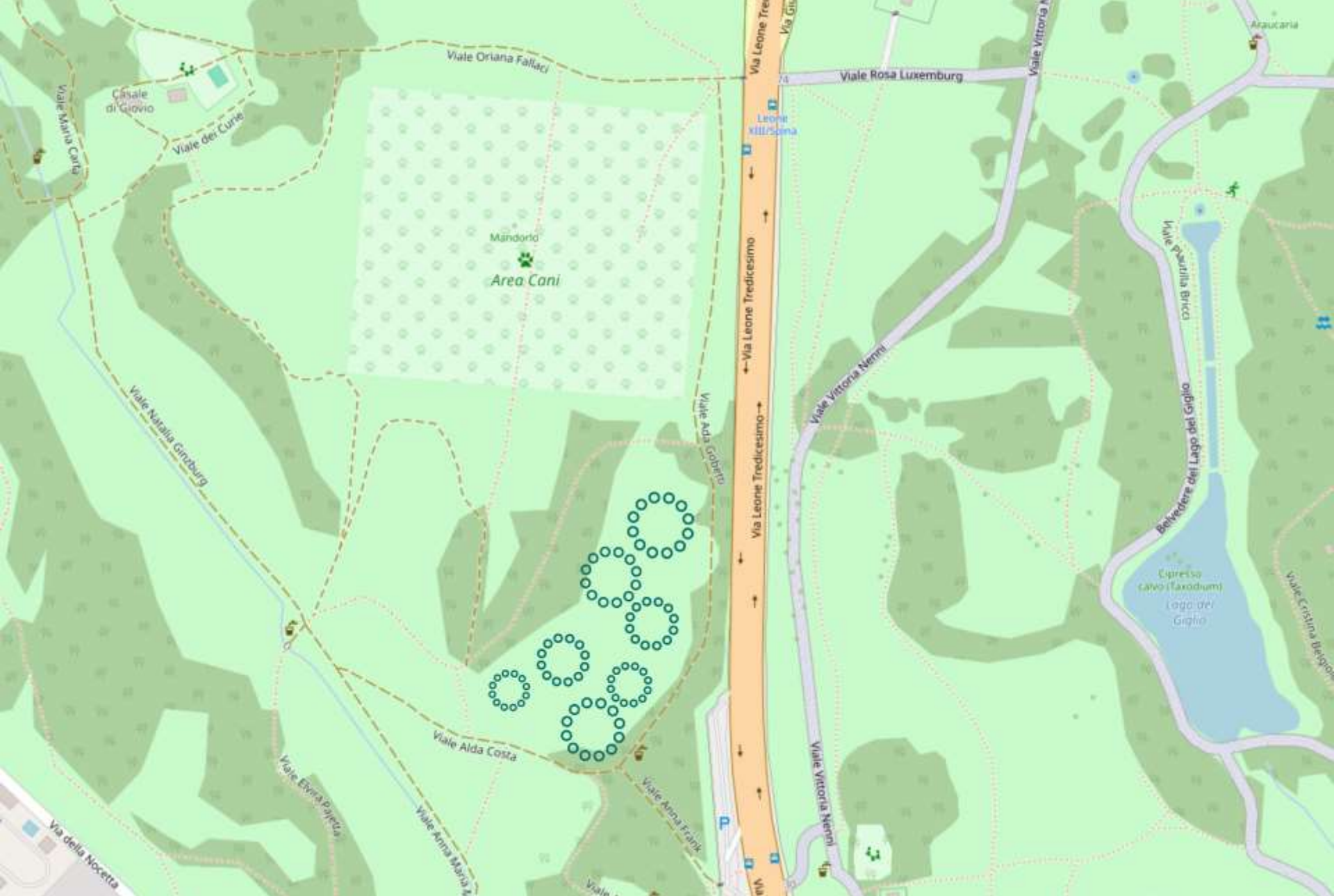


# GLOBAL LIBRARY OF TREES AND FLOWERS

# FAO PARK







Area della Global Library of Trees and Flowers – FAO Park



# Regioni

Europa

Vicino Oriente

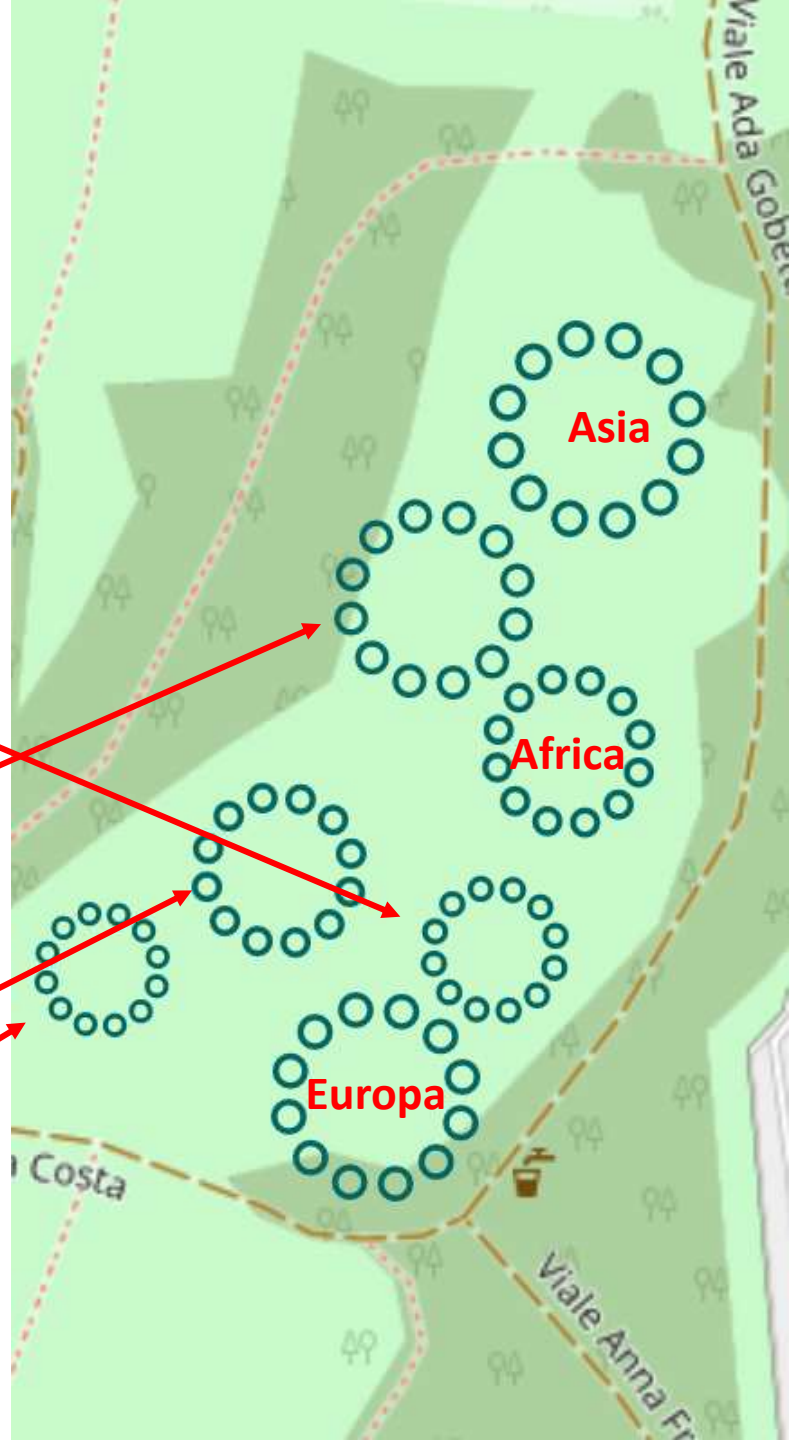
Africa

Asia

America del Nord

America Latina e Caraibi

Area del Pacifico





# Regioni

Europa

Vicino Oriente

Africa

Asia

America del Nord

America Latina e Caraibi

Area del Pacifico

Quercus suber

Fraxinus angustifolia

Cupressus sempervirens

Juglans regia

Taxus baccata

Celtis australis

Platanus acerifolia

Tilia platyphillos

Aesculus hippocastanum

Quercus ilex





# Regioni

Europa

Vicino Oriente

Africa

Asia

America del Nord

America Latina e Caraibi

Area del Pacifico

Sophora japonica

Cinnamomum camphora

Gingko biloba

Pauwlonia

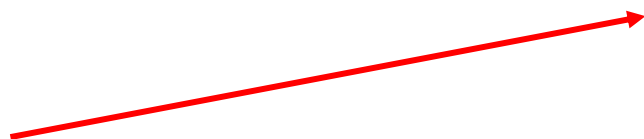
Melia azedarach

Morus alba

Casuarina equisetifolia

Lagerstroemia indica

Prunus hisakura







## *Sophora japonica*

Sofora del Giappone, acacia del Giappone





## Ginkgo biloba

Ginco, albero di capelvenere



# Regioni

Europa

Vicino Oriente

Africa

Asia

America del Nord

America Latina e Caraibi

Area del Pacifico







## *Brachychiton acerifolia*

Albero della fiamma australiano



***UCCELLI ...***

















Il a gennaio 2024





Il 1 gennaio 2024



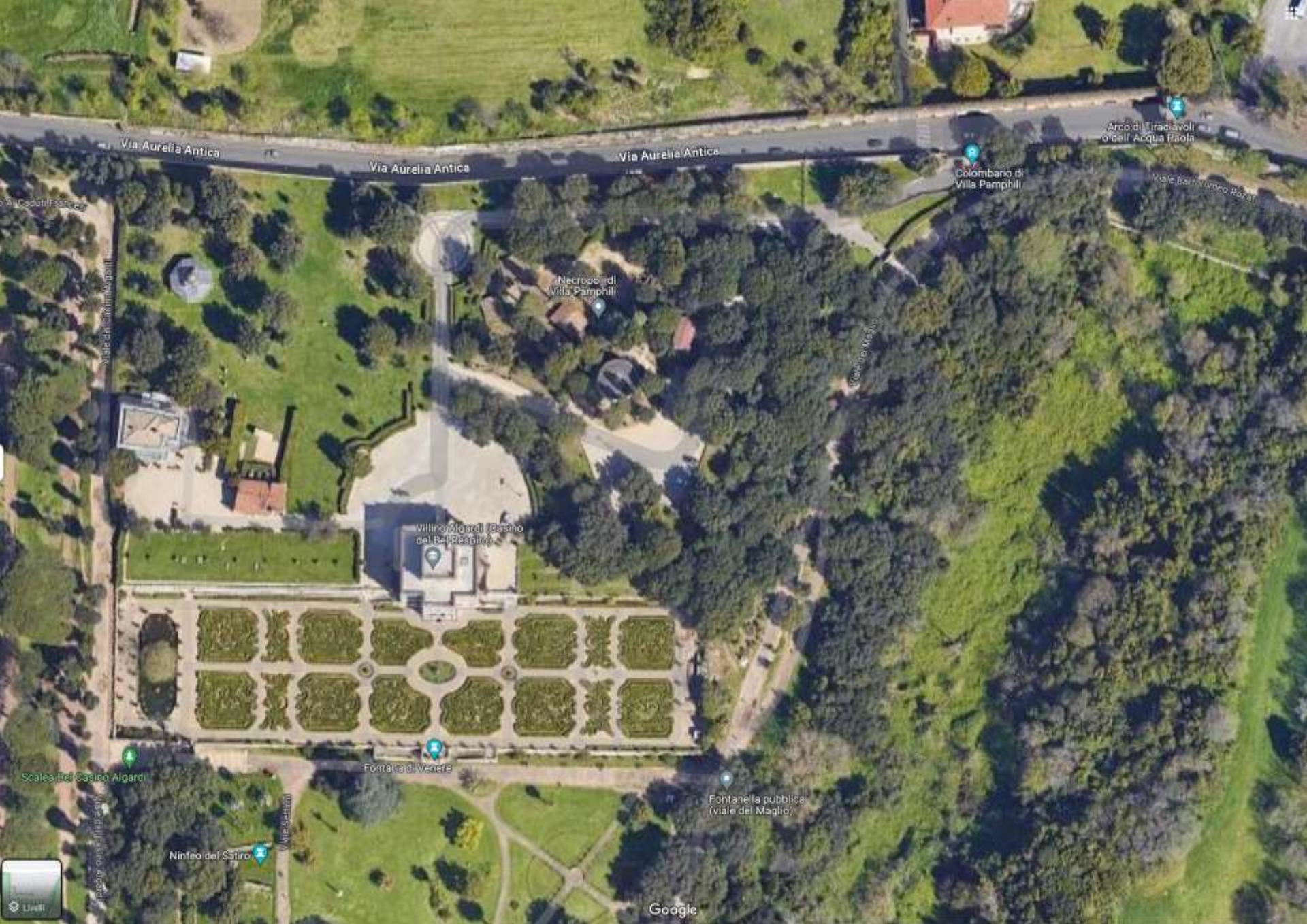


Il a gennaio 2024



***IL CASINO DEL BEL RESPIRO  
e ANNESSI***





Villa Pamphili: la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644) e il giardino segreto





Villa Pamphili: la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644) e il giardino segreto





Villa Pamphili: il giardino segreto





Villa Pamphili: il giardino segreto





Villa Pamphili: il giardino segreto





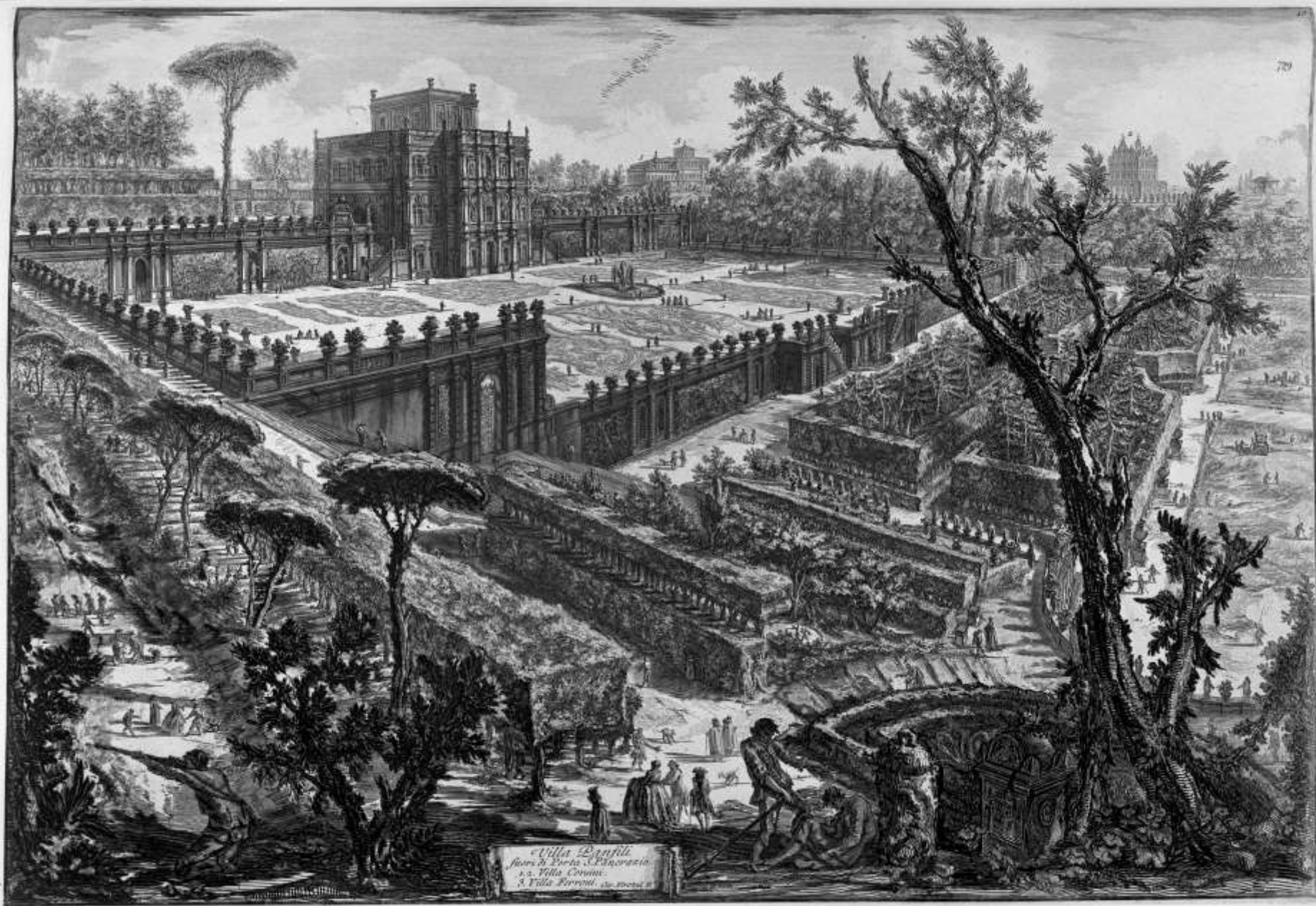
Villa Pamphili: la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644)





Villa Pamphili: la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644)





*Villa Pamphili  
fuori di Porta S. Pancrazio.  
s. a. Villa Corneio.  
S. Villa Perreni. in. m. c. c. c. c.*

Villa Pamphili: Incisione di Giovanni Battista Piranesi (metà del XVIII sec)



Fu realizzato a partire dal 1644 dall'architetto-scultore Alessandro Algardi come fastosa residenza nobiliare di campagna per Volere di papa Innocenzo X dei principi Pamphilj.

L'ispirazione è palladiana. Il salone centrale è tondo ed ha doppia altezza. Le due sale laterali, dette degli stucchi, sono dedicate una ai costumi romani, l'altra ad Ercole.

## Il Casino del Bel Respiro

A metà del 1700 il giardino venne ridisegnato secondo il gusto francese dell'epoca.

Nel 1849 la villa fu al centro degli scontri per la difesa della Repubblica Romana fra le Truppe francesi e quelle garibaldine.

La villa venne poi acquistata dal Comune di Roma e dal 1972 il parco è aperto al pubblico.

INGRESSO  
VIA AURELIA ANTICA

Una delle sale dove si terranno gli incontri, anche se la maggior parte dei meeting saranno in video-conferenza.

Dal 1985 il Casino del Bel Respiro è sede di rappresentanza della Presidenza del Consiglio.

Antonio Monteverdi

Villa Pamphilij: la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644)





Villa Pamphili: la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644) e il giardino segreto





Villa Pamphili: la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644) e il giardino segreto













Villa Pamphili: la vasca con il ninfeo della Villa Algardi





Villa Pamphili: la vasca con il ninfeo della Villa Algardi





Villa Pamphili: L'aranceto di fronte alla vasca con il ninfeo della Villa Algardi













Villa Pamphili: Il Giardino del Teatro





Villa Pamphili: il Giardino del Teatro e la Villa Algardi detta Casino del Bel Respiro (1644)





















Villa Pamphili: la cappella funeraria Doria Pamphili





Villa Pamphilij: la cappella funeraria Doria Pamphilij progettata in stile neomedioevale da Edoardo Collamarini (1902)













Villa Pamphili: la cappella funeraria Doria Pamphili progettata in stile neomedioevale da Edoardo Collamarini (1902)



# ***IL CASALE DI GIOVIO***





















Villa Pamphili: il casale di Giove (gennaio 2024)





Villa Pamphili: il casale di Giovio





Villa Pamphili: il casale di Giovio





Villa Pamphili: il casale di Giovio





Villa Pamphili: il casale di Giovio





Villa Pamphili: il casale di Giove





Villa Pamphili: il casale di Giovio





Villa Pamphilij: il casale di Giovio





Villa Pamphili: il fienile del casale di Giovio





Villa Pamphili: il casale di Giovio (gennaio 2024)





Villa Pamphili: il giardino del casale di Giovio



# ***IL CASALE DEI CEDRATI***





## Casale dei Cedrati

"Mi piace": 2319 • Follower: 2325

[Iscriviti](#)

[Messaggio](#)

[Mi piace](#)

[Post](#)

[Informazioni](#)

[Menzioni](#)

[Recensioni](#)

[Follower](#)

[Foto](#)

[Altro](#)

...

Villa Pamphilij: il casale dei Cedrati





Villa Pamphilij: il casale dei Cedrati – la fontana di fianco all'ingresso





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – affaccio su Via Aurelia antica





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – ingresso da Via Aurelia antica





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – ingresso da Via Aurelia antica





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati





Villa Pamphilij: il casale dei Cedrati





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – fontana





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati: arancera, pergolati e serre





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati: arancera, pergolati e serre





Villa Pamphilij: il casale dei Cedrati – l'acquedotto Traiano e gli aranci





Villa Pamphilij: il casale dei Cedrati – l'acquedotto Traiano e gli aranci





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – le serre





Villa Pamphilij: il casale dei Cedrati – uscita di fianco alla fontana del Tevere





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati





Villa Pamphilij: il casale dei Cedrati – la riapertura (21 gennaio 2024)





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – la riapertura (21 gennaio 2024)





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – la riapertura (21 gennaio 2024)





Villa Pamphili: il casale dei Cedrati – la riapertura (21 gennaio 2024)































***FONTANE, VASCHE E ABBEVERATOI***













Villa Pamphili: fontana di Venere





Villa Pamphili: fontana di Venere





Villa Pamphili: fontana di Venere





Villa Pamphili: fontana di Venere - dettaglio





Villa Pamphili: fontana con statue di Ercole





Villa Pamphili: il parco dall'alto con la fontana del Giglio





Villa Pamphili: la fontana del Giglio













Villa Pamphili: il canale originato dalla fontana del Giglio e il laghetto

















Villa Pamphili: la fontana del Tevere





Villa Pamphili: la fontana del Tevere





Villa Pamphili: la fontana del Tevere





Villa Pamphili: la fontana del putto o del cupido





Villa Pamphili: la fontana del putto o del cupido





Villa Pamphili: la fontana del mascherone





Villa Pamphili: il ninfeo dei Tritoni





Villa Pamphili: il ninfeo dei Tritoni





Villa Pamphili: il ninfeo dei Tritoni





Villa Pamphili: il ninfeo dei Tritoni





Villa Pamphili: il ninfeo dei Tritoni – particolare della Sirena





Villa Pamphili: sarcofago, cassa a lenòs strigilata (III sec)





Villa Pamphili: vasca





Villa Pamphili: un vecchio abbeveratoio







***SERRE***





















Villa Pamphili: il giardino delle serre





Villa Pamphili: il giardino delle serre





Villa Pamphili: le serre ottocentesche





Villa Pamphili: le serre ottocentesche





Villa Pamphili: le serre ottocentesche minori





Villa Pamphili: le serre ottocentesche minori





Villa Pamphili: le serre ottocentesche minori





Villa Pamphili: le serre ottocentesche minori





Villa Pamphiliij: le serre del casale dei Cedrati



***EDIFICI MINORI***









Il Villino Corsini, restaurato da Andrea Busiri Vici nel 1869





Il Villino Corsini, restaurato da Andrea Busiri Vici nel 1869. Tra il 1916 ed il 1932 il Villino fu dato in affitto alla principessa Marija Pavlovna Demidova Abamelek Lazarev, come residenza per gli ospiti della vicina Villa Abamelek, alla quale fu collegato da un grande arco che scavalcava la Via Aurelia Antica, costruito nel 1915-16 e demolito in parte nel 1932 e definitivamente nel 1952





Le scuderie Corsini





Le scuderie Corsini





La Villa vecchia





La Villa vecchia





La Villa vecchia





La Villa vecchia





La Villa vecchia





La Villa vecchia





La Villa vecchia





La Villa vecchia particolare del soffitto





Villa Pamphilij: Vaccareccia





Villa Pamphilij: Vaccarella





Villa Pamphili: Vaccareccia





Villa Pamphilij: Vaccareccia





Villa Pamphili: Vaccareccia





Villa Pamphilij: Vaccareccia









Villa Pamphilij: ex fienile









Villa Pamphili: ex fienile









Villa Pamphilij: cascina Farsetti





Villa Pamphili: cascina Farsetti





Villa Pamphili: cascina e casalino Farsetti





Villa Pamphili: cascina e casalino Farsetti





Villa Pamphili: cascina e casalino Farsetti





Villa Pamphili: cascina Farsetti – esposizione temporanea d'arte





Villa Pamphili: cascina Farsetti – esposizione temporanea d'arte





Villa Pamphilij: casetta ai monti





Villa Pamphilij: casetta ai monti





Villa Pamphilij: cascina Floridi





Villa Pamphilij: cascina Floridi





Villa Pamphilij: cascina Floridi





Villa Pamphili: cascina Florida









Villa Pamphili: il casale dell'ex segheria detto Casetta rossa





Villa Pamphili: il casale dell'ex segheria detto Casetta rossa





Villa Pamphili: il casale dell'ex segheria detto Casetta rossa





Villa Pamphili: il casale dell'ex segheria detto Casetta rossa





Villa Pamphili: il casale dell'ex segheria detto Casetta rossa





Villa Pamphili: legnara





Villa Pamphilij: legnara





Villa Pamphili: legnara





Villa Pamphilij: porcilaia





Villa Pamphilij: casale Balzarini





Villa Pamphili: casale Balzarini





Villa Pamphili: casale Balzarini





Villa Pamphili: lo chalet svizzero ('700) trasformato nell'800 in abitazione del custode del parco









Villa Pamphili: lo chalet svizzero ('700) trasformato nell'800 in abitazione del custode del parco





Villa Pamphili: lo chalet svizzero ('700) trasformato nell'800 in abitazione del custode del parco





Villa Pamphilij: l'ex chiesetta della Madonna del Bel Respiro al confine del parco





Villa Pamphilij: l'ex chiesetta della Madonna del Bel Respiro al confine del parco





Villa Pamphili: l'ex chiesetta della Madonna del Bel Respiro al confine del parco





Villa Pamphili: l'ex chiesetta della Madonna del Bel Respiro al confine del parco



Foglio 440 p.m. 53/n.10

Foto 21

COMUNE DI RO.  
RIPARTIZIONE V  
UFFICIO ESPROPRI

IL CAPO DELL'UFFICIO ESPROPRI



Foglio 440 p.m. 53/n.10

Foto 21

Villa Pamphili: la chiesetta della Madonna del Bel Respiro nel 1970



# ***L'ASSEDIO DI ROMA (1849)***



# L'ASSEDIO DI ROMA

il **1849** fu un anno cruciale del '**Risorgimento**', quel secolo che portò alla formazione di un'Italia unita, libera e indipendente. A Roma, sotto la spinta di moti popolari, crollò il regno pontificio e il **Papa Pio IX** fuggì nella fortezza di Gaeta.

Il **9 febbraio 1849** un'assemblea eletta a suffragio universale **proclamò la Repubblica** e il mese dopo ne affidò la guida a un triumvirato composto da **Giuseppe Mazzini, Aurelio Saffi** e **Carlo Armellini**. Come bandiera la Repubblica adottò il tricolore.

Le potenze allora dominanti in Europa, rette da regimi assoluti o conservatori, subito mossero i loro eserciti per **restaurare il potere temporale del Papa**.

A difesa della Repubblica affluirono a Roma giovani da ogni parte d'Italia e d'Europa. **Garibaldi** vi portò i suoi volontari – le giubbe rosse.

Un esercito francese (di **Napoleone III**) agli ordini del generale **Oudinot** sbarcò a Civitavecchia e puntò direttamente contro Roma percorrendo l'Aurelia. Il settore più esposto all'attacco francese era il Gianicolo e la Repubblica ne affidò la difesa a Garibaldi (a cui si aggiunsero i bersaglieri di **Luciano Manara** e i popolani romani di **Ciceruacchio**).

Respinti una prima volta il 30 aprile, i francesi tornarono all'attacco il **3 giugno** con forze preponderanti. Nonostante l'enorme squilibrio di forze in campo che non consentiva alcuna speranza di vittoria, la Repubblica resistette tenacemente per tutto il mese di giugno, fino alla capitolazione, il **2 luglio 1849**.



GENERAL OUDINOT DUC DE REGGIO 1791-1865  
COMMANDANT EN CHEF L'EXPEDITION FRANCAISE  
A ROME EN-1849.



Il generale Nicolas Oudinot, comandante in capo della spedizione francese a Roma del 1849





La bandiera di guerra della Repubblica Romana





La colonna crucifera della Basilica di San Pancrazio, che segnò il punto da cui, nella notte tra il 4 e il 5 giugno, i genieri francesi iniziarono a scavare delle trincee parallele che, procedendo a zig-zag, sarebbero arrivate fin sotto le mura gianicolensi. Gli assalitori riuscirono così ad avanzare indisturbati portando con loro i cannoni per bombardare incessantemente la cinta gianicolense e aprirvi le brecce da cui penetrarono nella città.





La Brigata Molliere e la Brigata Levillant attaccano villa Pamphili nella notte tra il 2 e il 3 giugno





Il plastico della battaglia del 3 giugno 1849





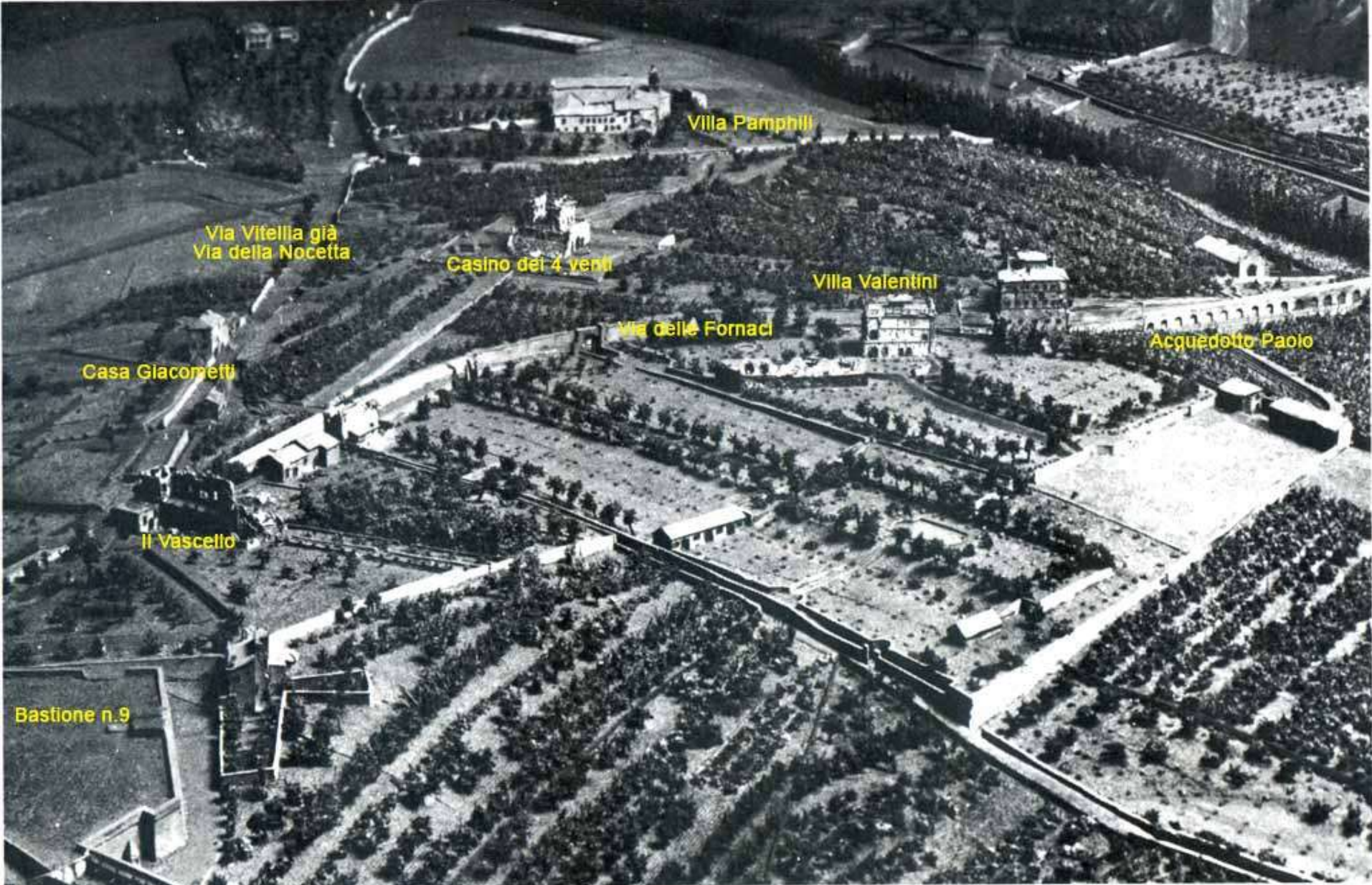
Il teatro della battaglia del 3 giugno 1849





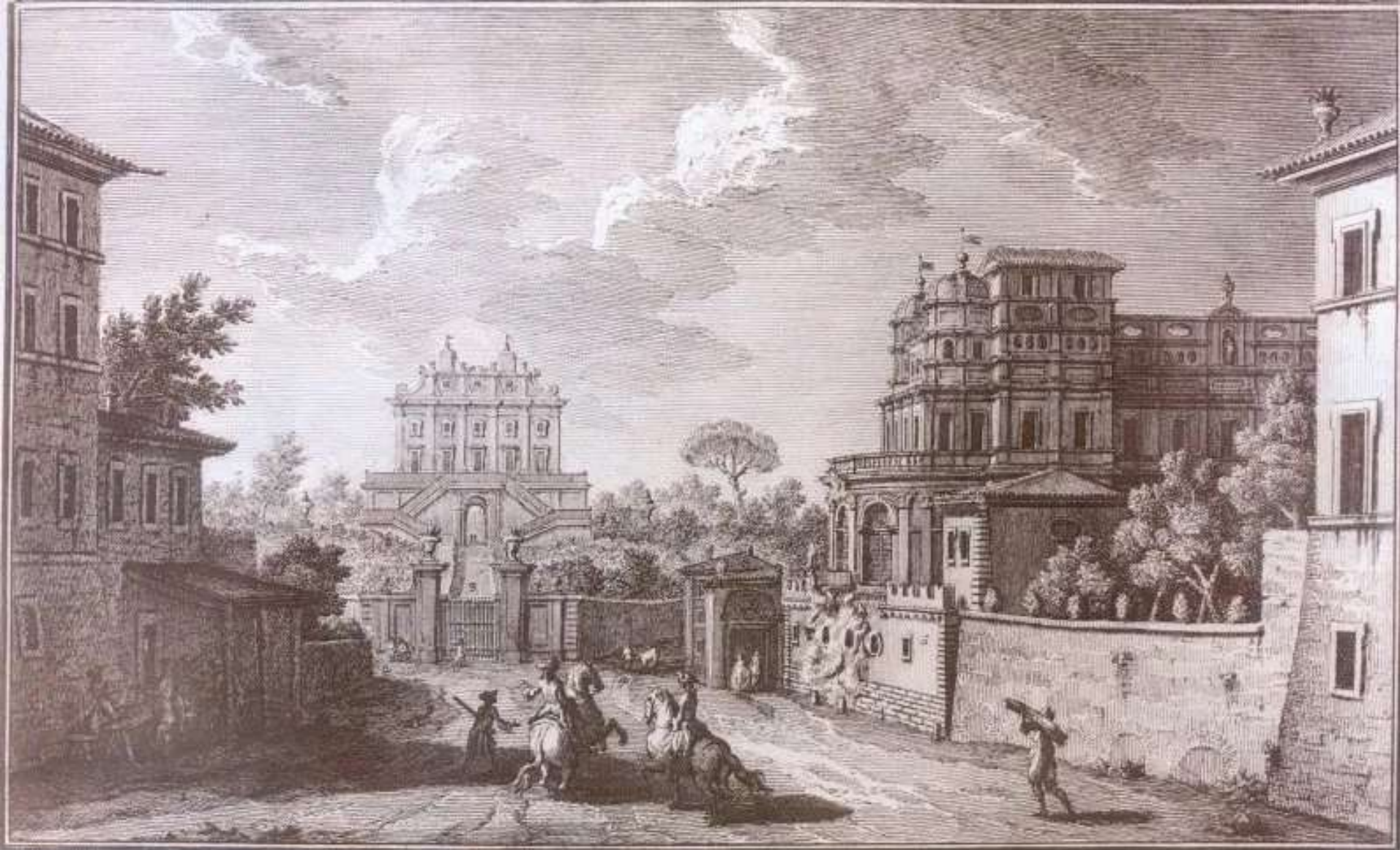
Il teatro della battaglia del 3 giugno 1849





La zona di Villa Pamphili in un plastico in legno costruito dall'armata francese nel 1849-1852 e tuttora





GF del. ed. inc. *Casino e Villa Corsini fuori di Porta S. Pancrazio* 199  
1. Caserta, 2. Via che va alla chiesa di S. Pancrazio, 3. Portone della villa Corsini, 4. Via che va a villa Purgili, 5. Casino del Vascello, del Conte Stefano Giraud.

Villa Corsini (in fondo) e villa Il Vascello sulla sinistra prima della distruzione durante la battaglia del 1849





Le macerie di Villa Corsini dopo la battaglia





Le macerie di Villa Corsini dopo la battaglia



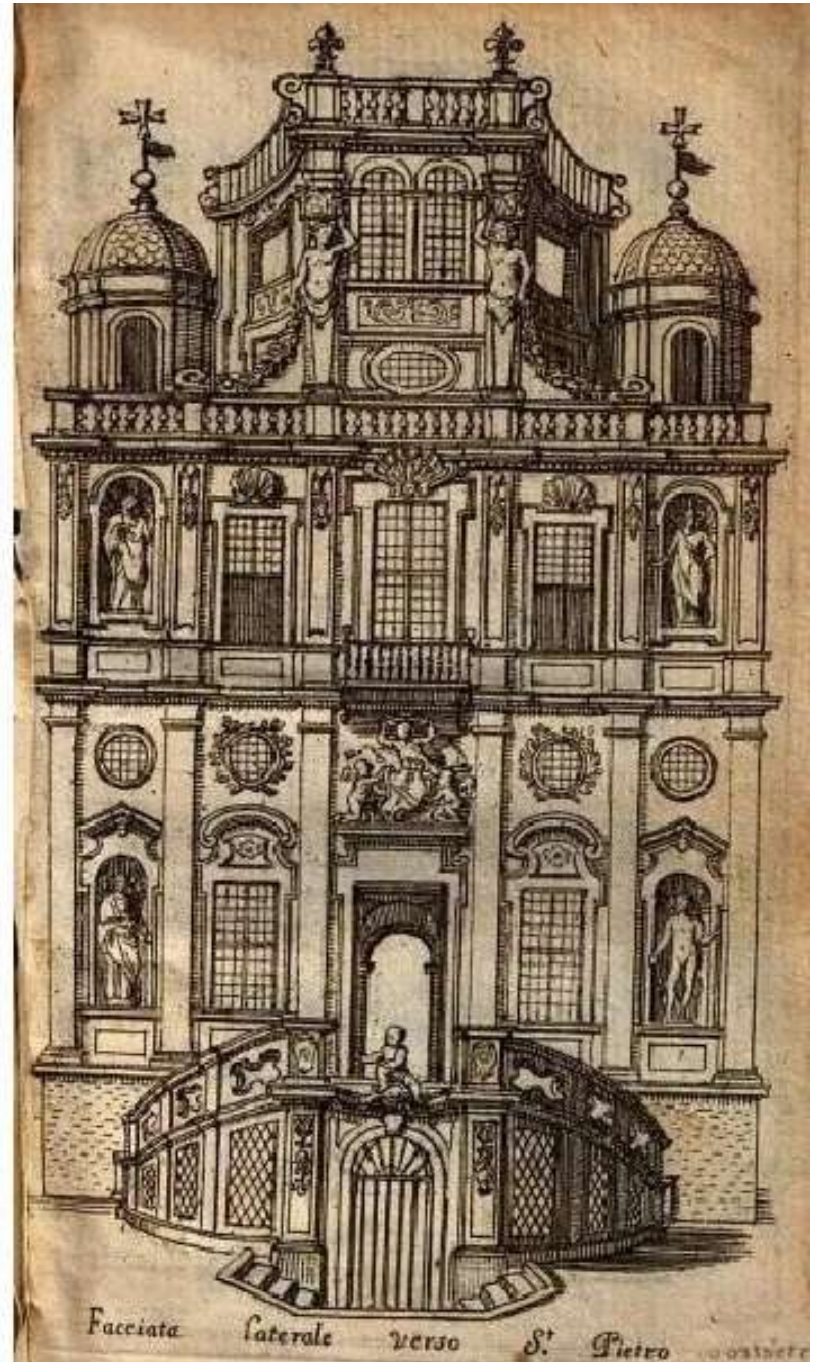
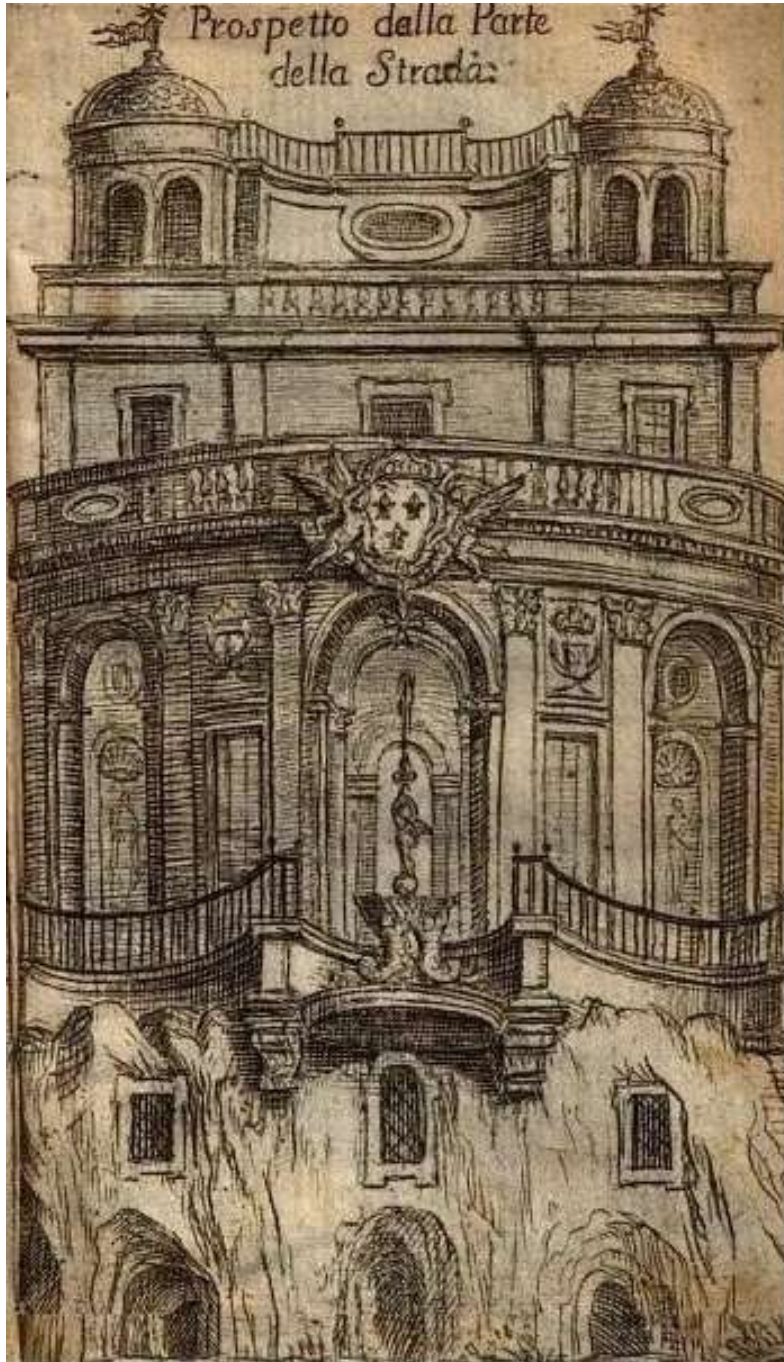


Andrea Busiri Vici: Arco dei Quattro Venti (1859). Ingloba i resti di villa Corsini (detta anche casino dei Quattro Venti), in parte distrutta nei cruenti combattimenti con l'esercito Napoleonico il 2-3 giugno 1849.



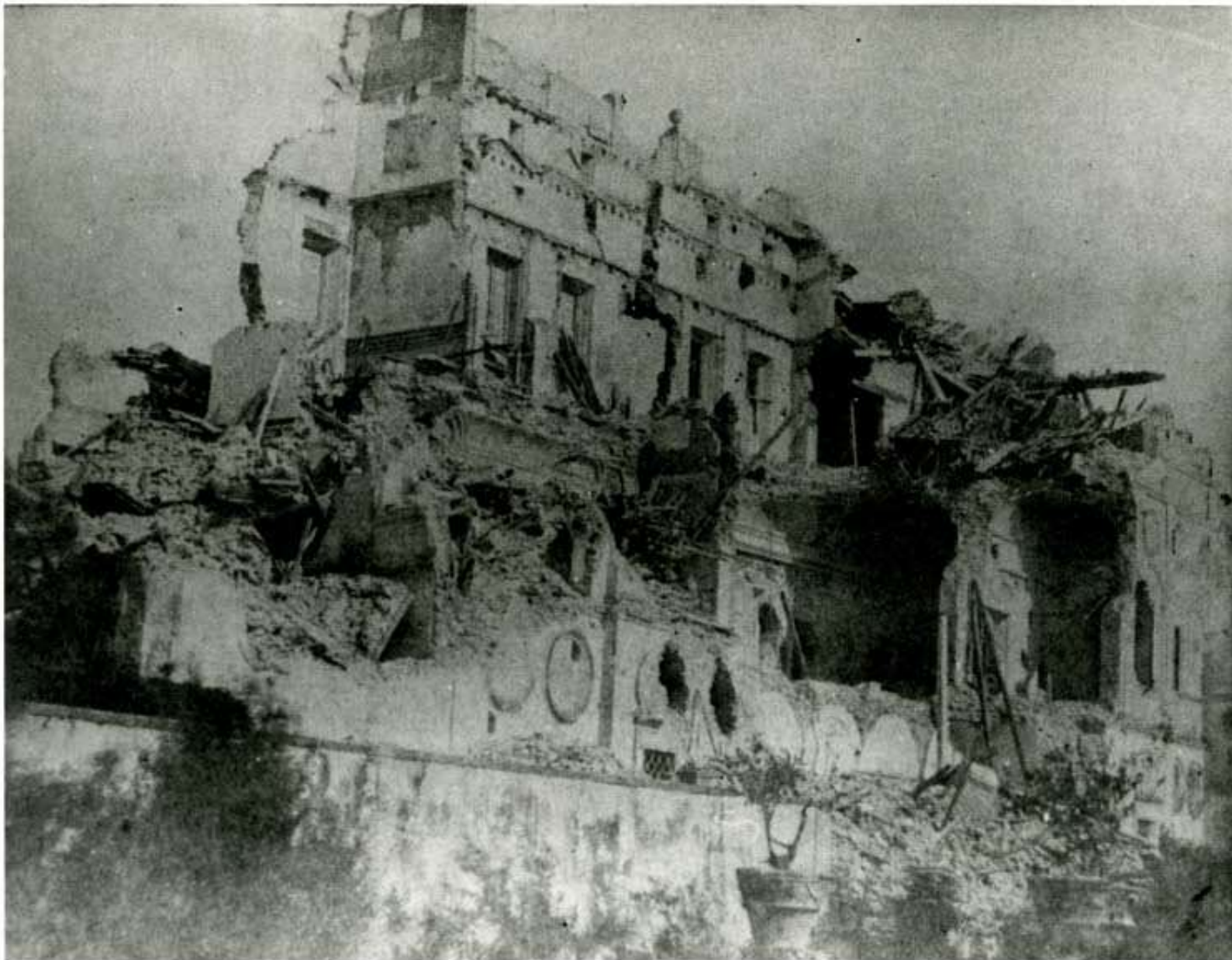






Villa Il Vascello: il progetto dell'edificio principale di Plautilla Bricci (Roma 1616 – 1705)





Le macerie dell'edificio principale della Villa del Vascello dopo la battaglia, nel fotoreportage di Stefano Lecchi del 1849. Qui fu combattuta la battaglia più cruenta il 3 giugno 1849, quando i garibaldini tentarono di riconquistare la vicina Villa Corsini occupata dai francesi. Nella villa venne ferito Goffredo Mameli, che





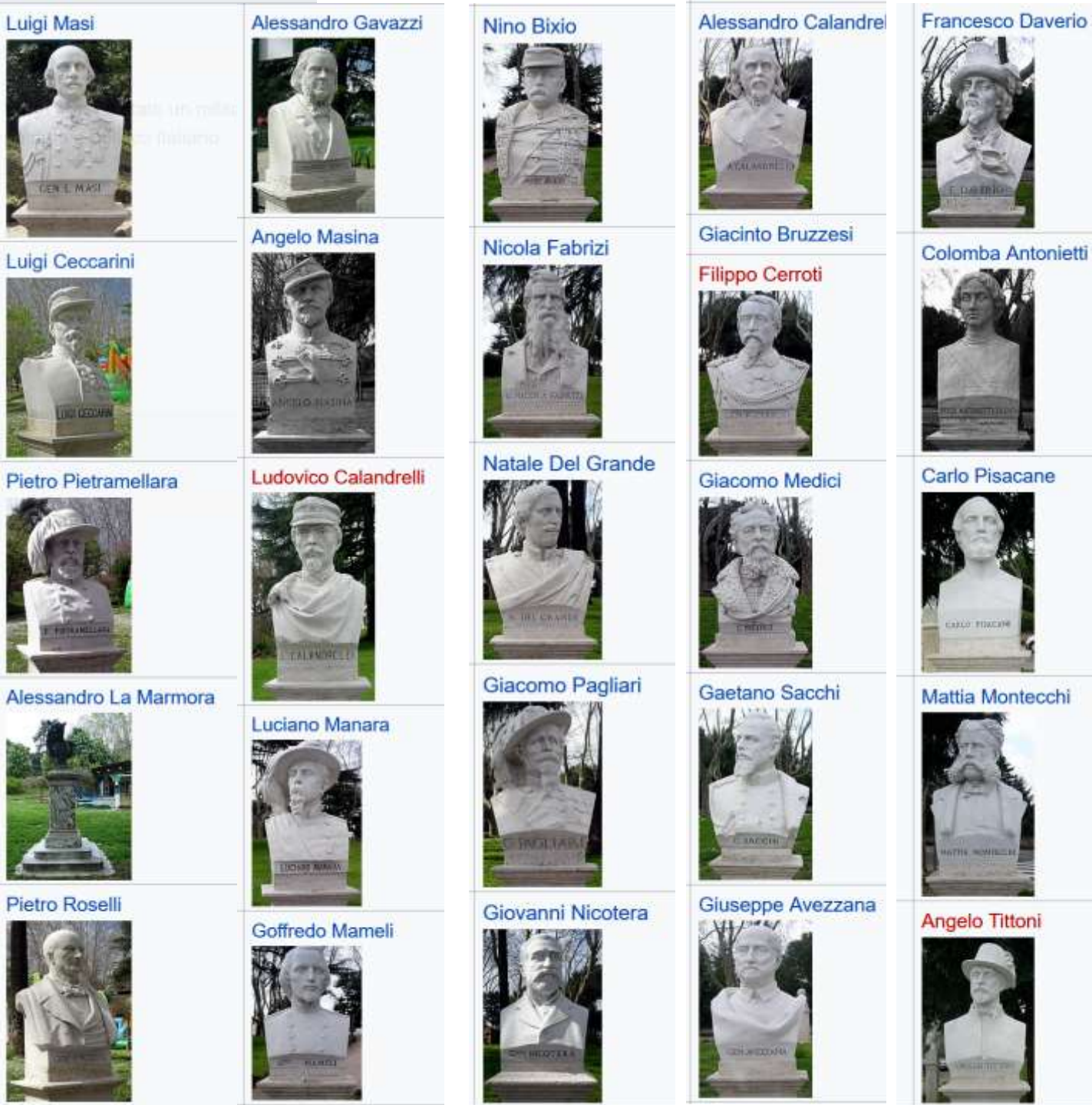
La villa del Vascello oggi





I busti dei patrioti del Gianicolo





I busti dei patrioti del Gianicolo





Mario Rutelli: monumento ad Anita Garibaldi (1932)





Giovanni Jacobucci: Mausoleo Ossario Garibaldino (1941). Vi si trovano i resti dei caduti nelle battaglie per Roma Capitale dal 1849 al 1870





Il monumento, voluto dal Principe Doria, commemora i soldati francesi caduti nella battaglia contro la Repubblica Romana: *«Ici reposent les dépouilles mortelles des français qui ont succombé sur ce sol»*.





Il monumento ai caduti francesi nella guerra contro la Repubblica Romana, nella chiesa di San Luigi dei Francesi a Roma





Una palla di cannone francese sparata dal Gianicolo verso il Quirinale durante la Repubblica Romana, e conficcata da allora in un gradino della galleria di palazzo Colonna a Roma





Porta San Pancrazio: Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina





**PISTOLA AUTOMATICA APPARTENUTA A COSTANTE GARIBALDI**  
*Savage company, Utica New York, modello 1905, con fondina in cuoio*

**AUTOMATIC PISTOL OWNED BY COSTANTE GARIBALDI**



**LA PORTA DI SAN  
PANCRAZIO  
E IL FONTANONE**



# ***LA PORTA DI SAN PANCRAZIO***





Porta San Pancrazio, ricostruita da Virginio Vespignani nel 1854 su commissione di papa Pio IX





Porta San Pancrazio e l'accesso a Villa Aurelia



***IL FONTANONE***





La Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo"





La Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo"





La Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo"





Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo: dettaglio di una delle bocche





Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo: l'apertura





Vista dalla Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il “Fontanone del Gianicolo”





La Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo"





Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo": l'area circostante





Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il “Fontanone del Gianicolo”: ingresso nel giardino segreto





Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il “Fontanone del Gianicolo”: il giardino segreto





Fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il “Fontanone del Gianicolo”: il retro



# **LE CAVE DI TUFO E LE NECROPOLI**



# ***LE CAVE DI TUFO***





La cava di tufo sotto Villa Pamphilj





La cava di tufo sotto Villa Pamphilj





La cava di tufo sotto Villa Pamphilj



***LA NECROPOLI DI VILLA PAMPHILJ***









Ingresso alla necropoli di Villa Pamphilj



*Situata all'interno della Villa Pamphilj con entrata da Via Aurelia Antica 111, la necropoli si sviluppa nell'area occupata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, area utilizzata per accogliere i capi di Stato delle nazioni estere; per tale motivo non è facilmente visitabile.*





Il Colombario di Villa Pamphilj (fine dell'età repubblicana fino alla metà del II sec dC)





Il Colombario di Villa Pamphilj (fine dell'età repubblicana fino alla metà del II sec dC)





Il Colombario di Villa Pamphilj (fine dell'età repubblicana fino alla metà del II sec dC)





Il Colombario di Villa Pamphili (fine dell'età repubblicana fino alla metà del II sec dC)





Il Colombario di Villa Pamphilj (fine dell'età repubblicana fino alla metà del II sec dC)





Il Colombario di Villa Pamphilj (fine dell'età repubblicana fino alla metà del II sec dC)





Il mosaico donato dal liberto Caio Scribonio Menophilo (citato nell'iscrizione C.SCRIBONI[V]S C.L. MEN[OPHI]LVS)





Gli affreschi provenienti dal Colombario di Villa Pamphili oggi esposti a Palazzo Massimo alle Terme





Gli affreschi provenienti dal Colombario di Villa Pamphili oggi esposti a Palazzo Massimo alle Terme





Gli affreschi provenienti dal Colombario di Villa Pamphili oggi esposti a Palazzo Massimo alle Terme



***BASILICA DI SAN PANCRAZIO  
e CATAcombe***





Il complesso di San Pancrazio





Basilica di San Pancrazio: ingresso all'area





Basilica di San Pancrazio: la facciata





Basilica di San Pancrazio e la colonna crucifera. È una delle circa 20 colonne che dividevano le navate della chiesa dedicata al martire giovanetto e che furono eliminate durante i restauri del 1609 per essere sostituite dai pilastri che vediamo ancora oggi.





Basilica di San Pancrazio: l'interno





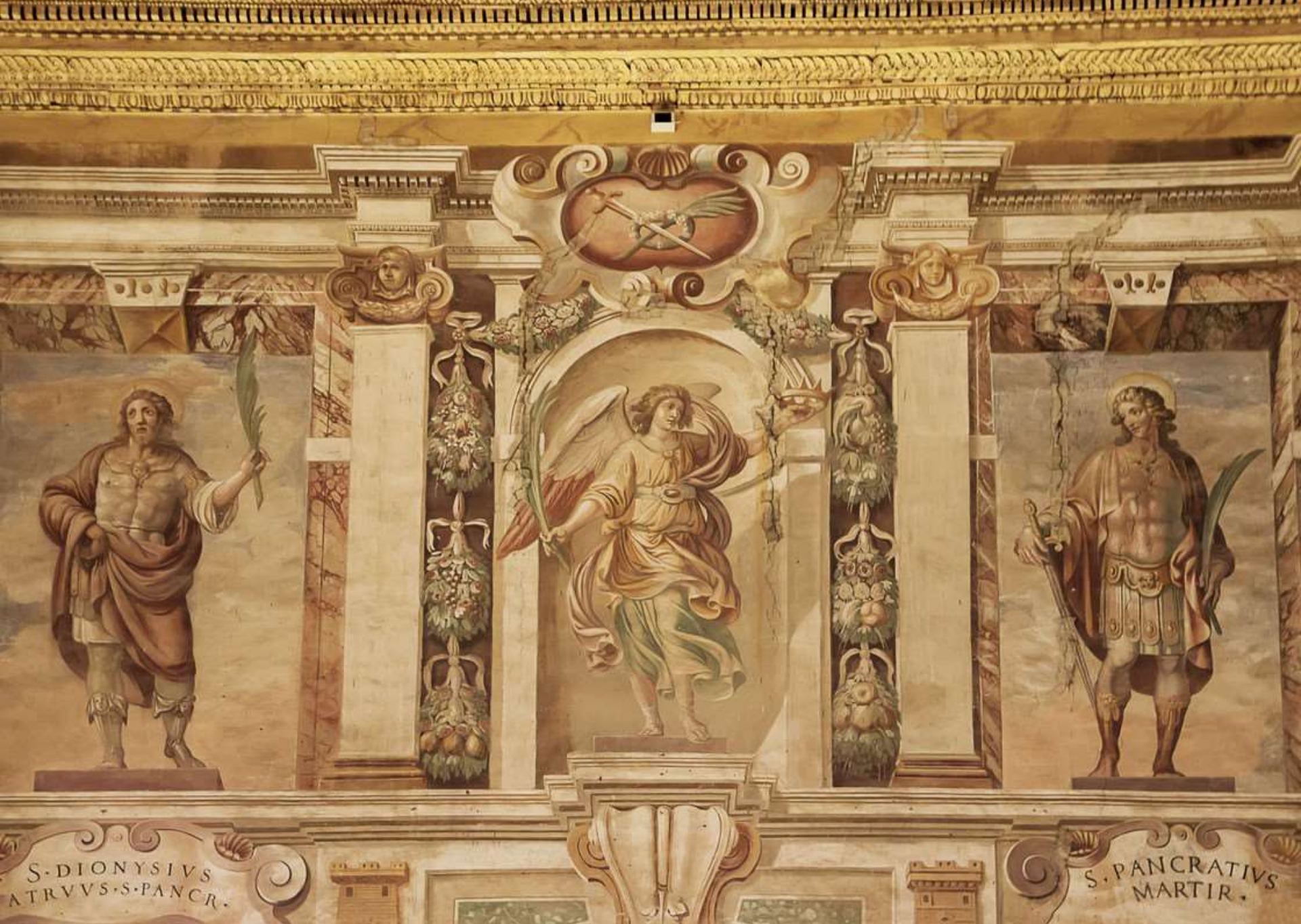
Basilica di San Pancrazio: il luogo della decapitazione del santo





Basilica di San Pancrazio





Basilica di San Pancrazio: affreschi attribuiti ad Antonio Tempesta (XVI sec)





Basilica di San Pancrazio: soffitto ligneo a lacunari





Basilica di San Pancrazio: soffitto ligneo a lacunari





Basilica di San Pancrazio: soffitto ligneo a lacunari, con le armi dei De Torres e del papa Paolo V Borghese





L'ingresso delle catacombe di San Pancrazio e di Ottavilla



COEMETERIUM  
OCTAVILLAE  
ET  
S. PANCRATII MART.

Le catacombe di San Pancrazio e di Ottavilla





Le catacombe di San Pancrazio e di Ottavilla





Le catacombe di San Pancrazio e di Ottavilla: il cubicolo di San Felice





Le catacombe di San Pancrazio e di Ottavilla



# ***CATACOMBE DI CALEPODIO***





ARCHIVIO

PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA

[www.archeologiasacra.net](http://www.archeologiasacra.net)



Le catacombe di Calepodio (con anche il corpo di san Callisto papa) – accesso antico





ARCHIVIO

PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA

[www.archeologiasacra.net](http://www.archeologiasacra.net)



Le catacombe di Calepodio (con anche il corpo di san Callisto papa) – Parte del cimitero sulla tomba di S. Callisto esplorata nel 1965-69

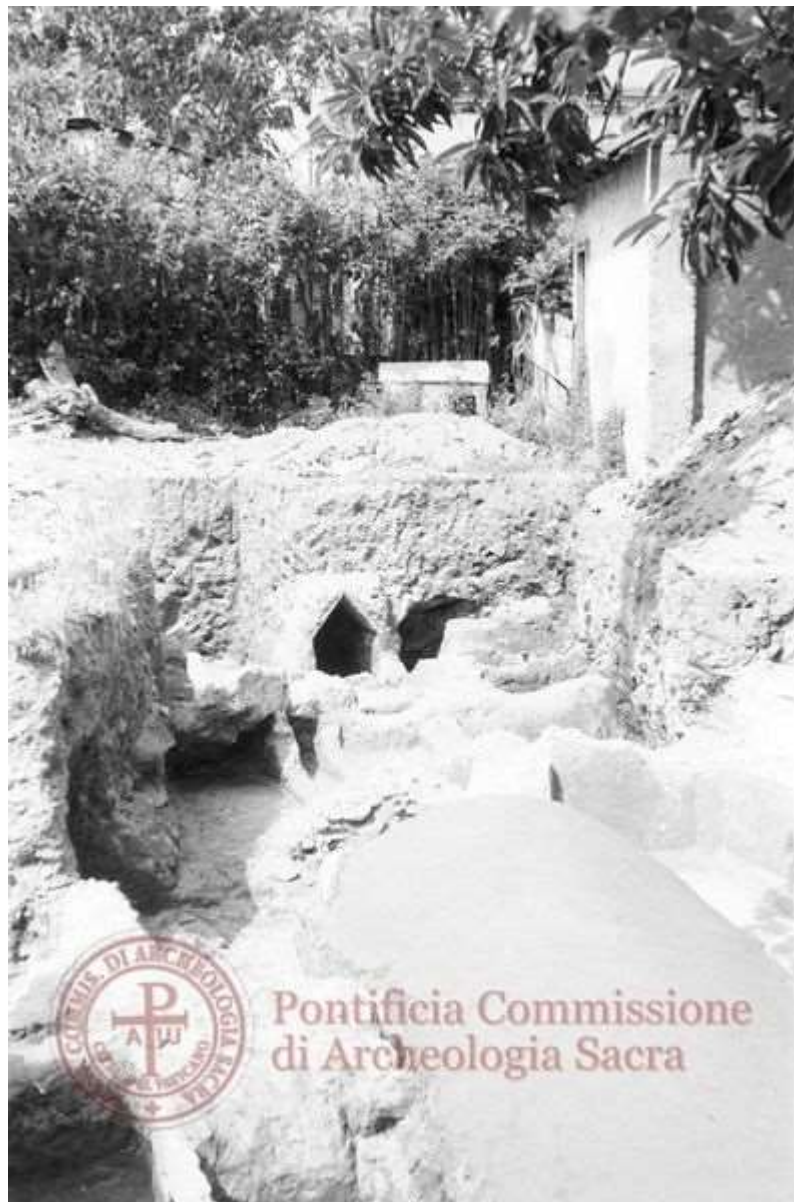




ARCHIVIO

PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA

[www.archeologiasacra.net](http://www.archeologiasacra.net)



Le catacombe di Calepodio (con anche il corpo di san Callisto papa) – forma a tre piani di sepolture del cimitero subdiale





ARCHIVIO

PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA

[www.archeologiasacra.net](http://www.archeologiasacra.net)



Le catacombe di Calepodio (con anche il corpo di san papa Callisto) – il santuario sotterraneo di S. Callisto Papa



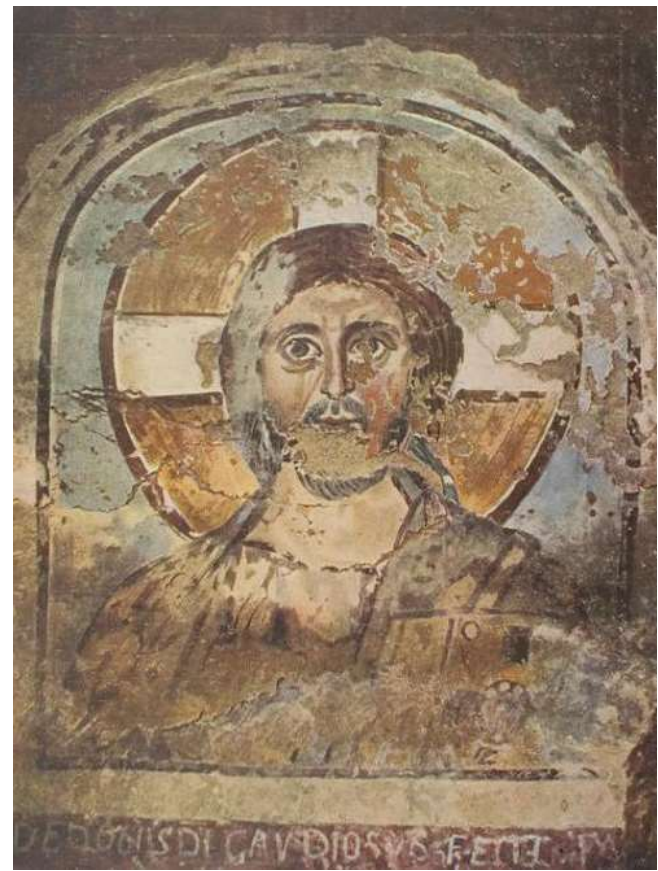


Le catacombe di Calepodio



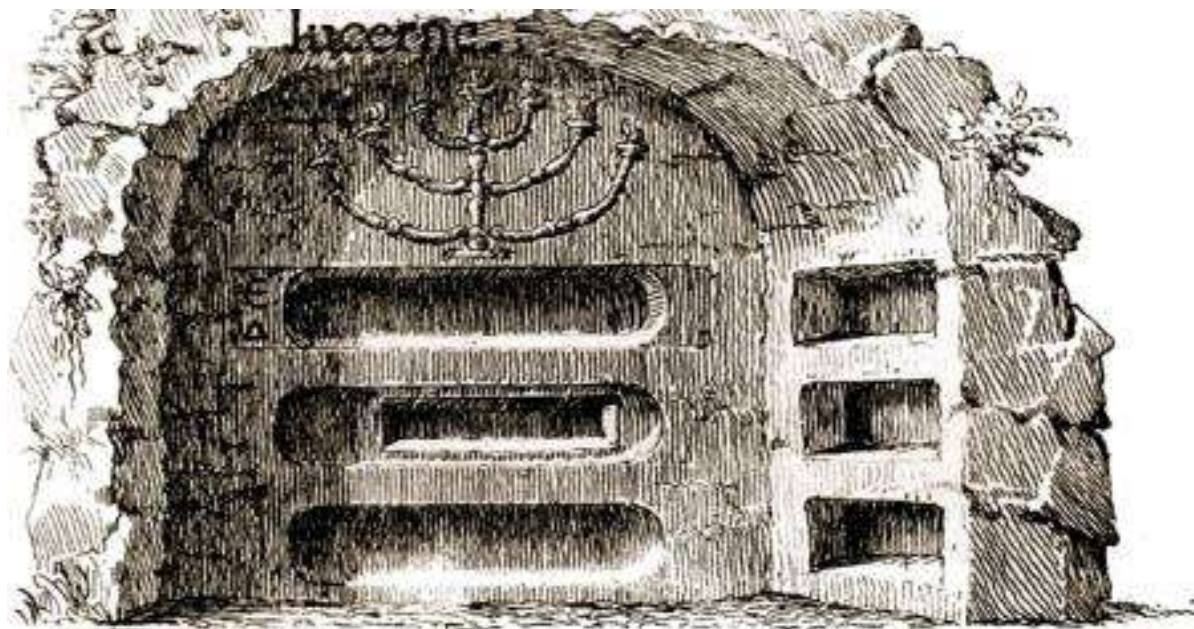
***ALTRE CATAcombe***



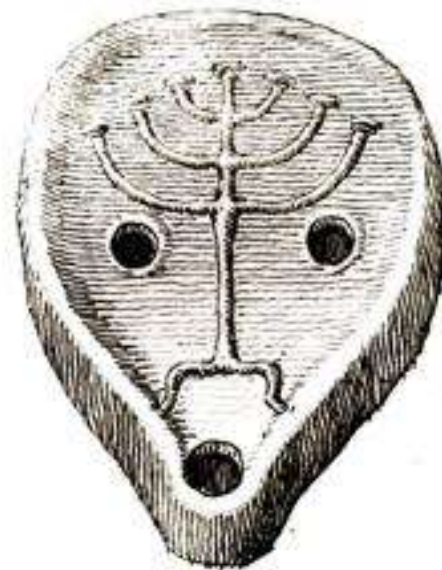


Ingresso delle catacombe di San Ponziano  
(Monteverde, via Alessandro Poerio 57)





*Candelabro dipinto nel Cimitero degli Ebrei .*



*Lucerna col Candelabro degli Ebrei .*

G. Van



Le catacombe ebraiche di Monteverde





Le catacombe ebraiche di Monteverde e gli scopritori (archeologi tedeschi)





Le catacombe ebraiche di Monteverde



**LE VILLE IN ZONA**



***VILLA PICCOLOMINI***





Villa Piccolomini in Via Aurelia Antica





Villa Piccolomini: il retro (Via Aurelia Antica)





Villa Piccolomini in Via Aurelia Antica





Villa Piccolomini in Via Aurelia Antica



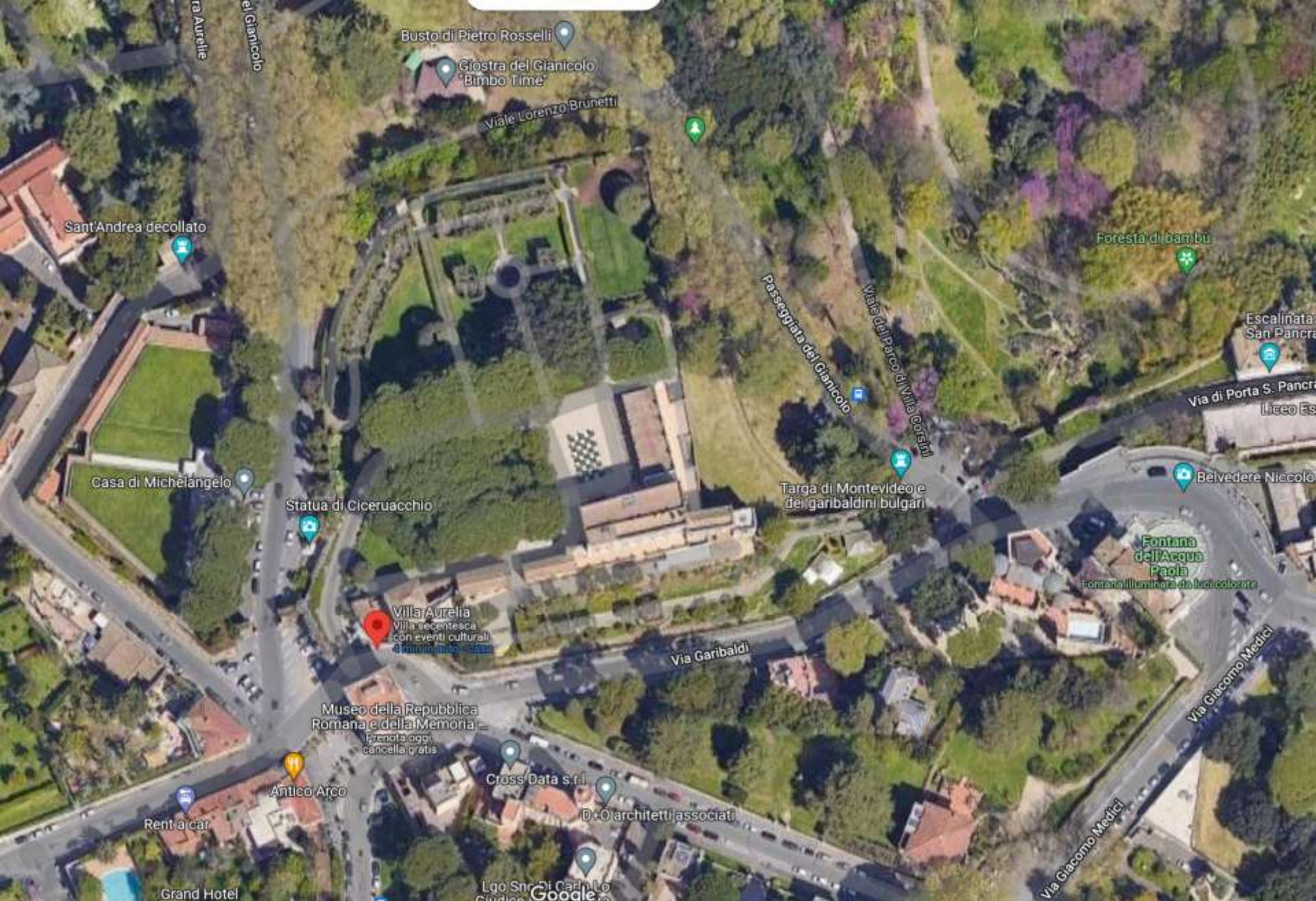


Villa Piccolomini in Via Aurelia Antica



***VILLA AURELIA***





Villa Aurelia (Largo di Porta San Pancrazio)





Villa Aurelia (Largo di Porta San Pancrazio)





Villa Aurelia (Largo di  
Porta San Pancrazio)





Villa Aurelia (Largo di Porta San Pancrazio)



***ACCADEMIA AMERICANA***





Accademia Americana (Largo di Porta San Pancrazio)





Accademia Americana (Largo di Porta San Pancrazio)





Accademia Americana (Largo di Porta San Pancrazio)





Accademia Americana (Largo di Porta San Pancrazio)





Accademia Americana (Largo di Porta San Pancrazio)



***VILLA IL VASCELLO***





Villa Il Vascello: edificio secondario (sede del Grande Oriente a Roma)





Villa Il Vascello: edificio secondario (sede del Grande Oriente a Roma)





Villa Il Vascello: il parco del Grande Oriente a Roma





Villa Il Vascello: edificio secondario (sede del Grande Oriente a Roma)





Villa Il Vascello: edificio secondario  
(sede del Grande Oriente a Roma)





Villa Il Vascello: edificio secondario (sede del Grande Oriente a Roma)





Villa Il Vascello: edificio secondario (sede del Grande Oriente a Roma) e resti dell'edificio principale





Villa Il Vascello: edificio secondario (sede del Grande Oriente a Roma) e resti dell'edificio principale





Villa Il Vascello: resti dell'edificio principale





Villa Il Vascello: resti dell'edificio principale



***CASAL SAN PIO V***





Nanni di Baccio Biglio: Casal San Pio V (Via Aurelia Antica)





SEDE ULTRAS LAZIO

Materassi Simmons  
Roma - BetterSleepLAB  
Negozio di materassi

Rocchetti e Rocchetti  
Negozio di parrucche

© Effe Suites | Vatican

Linea Gaggioli  
Negozio di mobili

Studio Dentistico  
Micarelli

Anastasi Massimo  
Volkswagen Service

Honda Moto Roma  
Concessionario Honda

Intesa Sanpaolo

Benzinaio IP

Via Gregorio VII

Via Gregorio VII

Casale San Pio V

Cucine Hacker Pamphill  
Negozio di mobili per cucina

Casa delle Religiose  
Figlie di N. Signora del...

Dot. Ssa Roberta  
Colanelli, Otorino

Esso

Borghetto San  
Pio VLT 9301

Catacomba di Calepodio  
Chiuso temporaneamente

Sporting Aurelia 2012

Casa Generalizia S.C.I.

Casa Generalizia del  
Sacerdoti del Sacro Cuore

Alloggio turistico  
Casa Pamphill

Nostra Signora  
del Sacro Cuore

Aurelia Antica B&B

Ist. S. Giovanni Battista

Scuola di Calcio  
a 5 Itaipol

Aurelia Padel

Scuola paritaria "San  
Giovanni Battista"

Google























































***VILLA ABAMELEK***





Villa Abamelek, sede dell'ambasciata russa





Villa Abamelek, sede dell'ambasciata russa





Villa Abamelek, sede dell'ambasciata russa: la chiesa ortodossa di Santa Caterina martire



*SANTA CATERINA MARTIRE*





La chiesa  
ortodossa di  
Santa  
Caterina  
Martire





La chiesa ortodossa di Santa Caterina Martire





La chiesa ortodossa di Santa Caterina Martire





La chiesa ortodossa di Santa Caterina Martire



***VILLA ALBERICI***





Casa Per Ferle S.  
Emilia De Vialar

Aurelia Ga

Via Paolo III

Via Paolo III

Via Paolo III

Via Paolo III

Metropark

Suore Di S. Giuseppe  
Dell'Apparizione

Alberici

Via di Villa Alberici

Via di Villa Alberici

Via di Villa Alberici

Google

Villa Alberici –  
Casa della  
Divina  
Provvidenza  
(Via di Villa  
Alberici 10)







Villa Alberici – Casa della Divina Provvidenza (Via di Villa Alberici 10)





Villa Alberici – Casa della Divina Provvidenza: rotonda (Via di Villa Alberici 10)



***VILLA CARPEGNA***





COMUNE DI ROMA  
VILLA CARPEGNA  
LA  
QUADRIENNALE  
DI ROMA

Villa Carpegna (Aurelia Antica)





Villa Carpegna (Aurelia Antica)



***PORTA PERTUSA e  
TORRE DI SAN GIOVANNI***





Porta Pertusa e torre di San Giovanni (Vaticano)





Porta Pertusa e torre di San Giovanni (Vaticano)



# **LA VALLE DEI CASALI**





La valle dei Casali





Forte Bravetta





Forte Bravetta





Forte Bravetta





Villa York nella Valle dei Casali. La villa prende il nome dal cardinale Enrico Benedetto, duca di York, nipote di Giacomo II d'Inghilterra del ramo cattolico degli Stuart





Villa York – la villa e la chiesa di Santa Chiara





Villa York nella Valle  
dei Casali





Casal Ninfeo (Via dei Gattiluso)





Il Buon pastore





Il Buon pastore





Il Buon pastore



**ANCORA  
FOTO DEL PARCO**



***LA NOSTRA CASA / DA CASA***













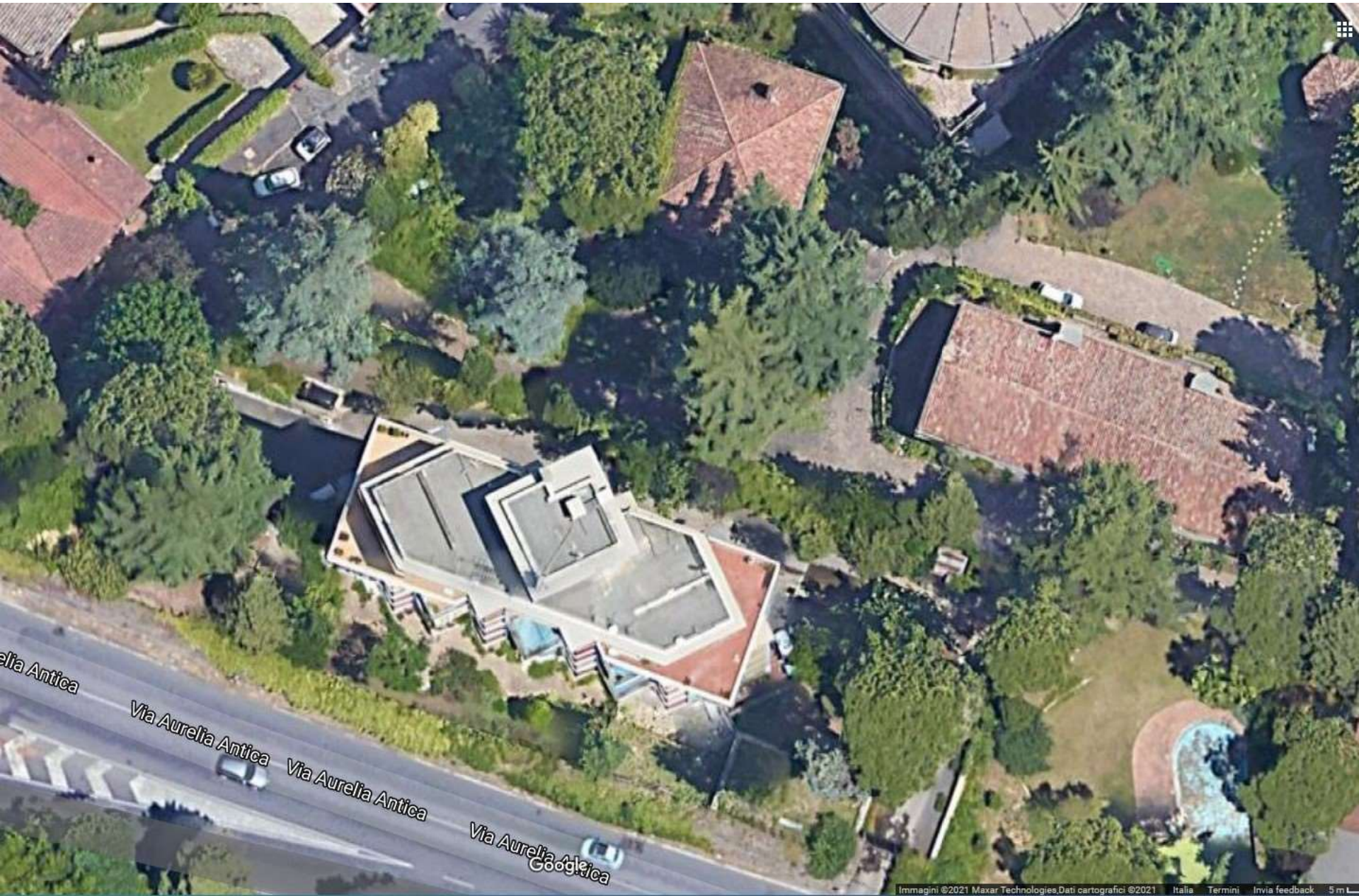












Via Aurelia Antica

Via Aurelia Antica

Via Aurelia Antica

Via Aurelia Antica  
Google





























































Il 27 ottobre 2020



# **LA GRANDE NEVICATA DEL 2012**























# **LA GRANDE NEVICATA DEL 2018**















***PASSEGGIANDO ...***





















































**Il parco ai tempi del Coronavirus (3 marzo 2020)**





Il parco ai tempi del Coronavirus (3 marzo 2020)





**Il parco ai tempi del Coronavirus (3 marzo 2020)**





































































Il a gennaio 2024





Il a gennaio 2024





Il 1 gennaio 2024





Il 1 a gennaio 2024





Il 1 gennaio 2024





Il a gennaio 2024





Il a gennaio 2024





Il a gennaio 2024





Il a gennaio 2024





Il 1 gennaio 2024





Il a gennaio 2024





Il 1 gennaio 2024





Il 1 gennaio 2024





Il a gennaio 2024